

экологическое



воспитание

в детском саду

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

СИСТЕМА РАБОТЫ
в средней группе детского сада

для работы
с детьми

4-5 лет

МОЗАИКА
СИСТЕМА



МОЗАИКА
СИСТЕМА

Светлана Николаевна Николаева
Юный эколог. Система работы
в средней группе детского сада.
Для работы с детьми 4-5 лет
Серия «Экологическое воспитание в детском саду»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5815390

Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет:
Мозаика-синтез; М.:; 2010
ISBN 978-5-86775-731-1

Аннотация

В пособии представлена система экологического воспитания детей средней группы детского сада: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, экскурсии, игры.

Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые, дети легко усвоят учебный материал.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Содержание

Введение	7
Система работы с детьми	9
Сентябрь	9
Первая неделя	9
Вторая неделя	9
Наблюдение 1. «Растут ли цветы на нашем участке?»	9
Наблюдение 2. «Все цветы разные»	10
Третья неделя	11
Наблюдение 3. «Красивые цветы можно поставить в вазу»	13
Четвертая неделя	14
Наблюдение 4. «Что бывает на растениях после цветов?»	14
Наблюдение 5. «Как ухаживать за букетом?»	14
Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»	15
Октябрь	18
Первая неделя	18
Наблюдение 1. «Кто живет в аквариуме?»	20
Наблюдение 2. «В каких условиях живут рыбки?»	20
Занятие «Фрукты и овощи»	20
Вторая неделя	21
Наблюдение 3. «Как можно улучшить условия жизни рыбок?»	22
Наблюдение 4. «Какое тело у рыбки?»	22
Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»	22
Третья неделя	23
Четвертая неделя	24
Наблюдение 5. «Для чего рыбкам глаза?»	24
Наблюдение 6. «Как рыбки отдыхают?»	24
Занятие «Что растет в лесу?»	25
Ноябрь	28
Первая неделя	28
Наблюдение 7. «Как плавают рыбки?»	28
Наблюдение 8. «Какие разные у нас рыбки»	28
Занятие «Кто живет в лесу?»	28
Ход занятия	29
Вторая неделя	31
Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)	32
Ход занятия	33
Третья неделя	35
Четвертая неделя	38

Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошадью и овцой)	38
Ход занятия	38
Декабрь	40
Первая неделя	40
Наблюдение 1. «Как узнать ель?»	41
Наблюдение 2. «Какая ель?»	41
Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)	42
Вторая неделя	43
Наблюдение 3. «Чем прекрасна ель?»	43
Наблюдение 4. «Сравним живую и игрушечную ели»	44
Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»	44
Третья неделя	45
Наблюдение 5. «Поможем нашей елочке»	47
Четвертая неделя	47
Январь	50
Первая неделя	50
Наблюдение 1. «Делаем цветные льдинки»	50
Наблюдение 2. «Какие цветные льдинки?»	50
Наблюдение 3. «Как лед превращается в воду?»	51
Вторая неделя	51
Наблюдение 6. «Что находится в шишках ели?»	51
Наблюдение 4. «Теплая и холодная вода»	52
Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)	52
Третья неделя	53
Наблюдение 1. «Какие птицы прилетают на участок?»	53
Наблюдение 2. «Какая ворона и какой воробей?»	53
Наблюдение 3. «Как птицы кормятся на кормушке?»	54
Наблюдение 5. «Какой снег и сколько его на участке?»	54
Четвертая неделя	55
Наблюдение 4. «Какие звуки издают птицы?»	55
Наблюдение 5. «Сколько ног у птиц и как они ходят?»	56
Наблюдение 6. «Птичьи следы на снегу»	56
Наблюдение 6. «Как снег превращается в воду?»	56
Занятие «Кому нужна вода?»	57
Февраль	59
Первая неделя	59
Наблюдение 7. «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»	59
Наблюдение 1. «Чем попугай отличается от воробьев?»	60
Наблюдение 2. «Что и как ест попугай?»	60

Занятие «Путешествие по зимнему лесу»	60
Вторая неделя	62
Наблюдение 3. «Какой у попугая любимый корм?»	62
Наблюдение 4. «Как попугай ест зелень?»	63
Комплексное занятие «Айболит в гостях у детей»	63
Третья неделя	65
Наблюдение 5. «Какие у попугая ноги?»	65
Наблюдение 6. «Как попугай купается?»	65
Четвертая неделя	67
Наблюдение 7. «Какие у попугая перышки?»	67
Наблюдение 8. «Что видит попугай?»	67
Занятие «Посещение зоопарка»	68
Март	71
Первая неделя	71
Наблюдение 9. «Слышит ли попугай?»	71
Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта»	71
Вторая неделя	72
Занятие «Где обедал воробей?»	72
Третья неделя	73
Наблюдение 1. «Наша морская свинка»	76
Четвертая неделя	76
Наблюдение 2. «Чем свинка питается?»	76
Наблюдение 3. «Угощаем свинку зеленью и ветками»	76
Комплексное занятие «Советы Айболита»	77
Апрель	79
Первая неделя	79
Наблюдение 4. «В каких условиях живет морская свинка?»	79
Наблюдение 1. «Мать-и-мачеха – что это за цветы?»	80
Наблюдение 2. «В каких местах растет мать-и-мачеха?»	80
Комплексное занятие «Починка деревянных предметов»	80
Вторая неделя	81
Наблюдение 5. «Приручаем морскую свинку»	81
Наблюдение 3. «Кто прилетает и садится на цветы?»	82
Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками»	82
Третья неделя	83
Примерный сценарий досуга, посвященного Дню Земли[4]	84
Четвертая неделя	86
Наблюдение 6. «Морскую свинку можно брать на руки»	86
Наблюдение 4. «Что бывает после цветов?»	86
Наблюдение 5. «Какие листья у мать-и-мачехи?»	86
Занятие «Весна в лесу»	87
Май	90

Первая неделя	90
Наблюдение 7. «Выпускаем морскую свинку в группе»	90
Наблюдение 7. «Собираем листья мать-и-мачехи»	90
Комплексное занятие «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»	90
Вторая неделя	91
Прогулка к пруду	92
Третья неделя	93
Четвертая неделя	94
Работа в летний период	95

Светлана Николаевна Николаева

Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет

Введение

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

В книге представлена система работы с детьми средней группы детского сада по программе «Юный эколог».¹

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей

¹ См.: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4—5 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ярких образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отраженной природы», мир искусства.

Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам. У детей 4—5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире.

В книге впервые освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая неделя

Воспитатель создает в группе благоприятную атмосферу и устанавливает доброжелательные отношения с детьми, которые за лето отвыкли от детского сада. Наблюдая за дошкольниками, педагог старается выявить уровень их экологической воспитанности.

Вторая неделя

Воспитатель продолжает диагностические наблюдения. Отмечает, интересуются ли дети уголком природы, как себя проявляют по отношению к животным, растениям, действиям взрослых с ними. В группе и на участке детского сада фиксирует высказывания детей, их самостоятельные наблюдения, игры с использованием природного материала, природоведческих сюжетов. Важны практические действия детей (как положительные, так и отрицательные), направленные на живые объекты.

Наблюдения за детьми помогут выявить их индивидуальные особенности, составить общее представление о степени развития воспитанников группы. Наблюдая за ребятами, воспитатель старается не делать им замечаний, не поучает их, не дает объяснений, если они сами об этом не просят. Важно лучше узнать детей, выявить их потенциальные возможности, склонности, составить общее представление о группе и выстроить для себя перспективу воспитательно-образовательной работы.

Принимая детей, общаясь с ними, воспитатель просит их рассказать, где они были летом, куда ездили с родителями, были ли на природе, что интересного происходило во время отдыха, какие впечатления остались от посещения дачи, деревни, других мест. Иногда педагог и сам рассказывает, как провел лето. Рассказы детей помогут выявить их новый опыт.

В разговорах с каждым ребенком воспитатель обращает внимание на положительные изменения во внешнем облике детей: они подросли, загорели, окрепли, у них румянец, бодрое настроение – все это означает укрепление здоровья.

Во время прогулок начинается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.

Наблюдение 1. «Растут ли цветы на нашем участке?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.

Воспитатель предлагает детям пройтись вокруг здания детского сада и выяснить, что растет на территории. По дороге в непринужденной беседе уточняет, где растут деревья, где кустарники, а где цветы. Останавливается с детьми около каждой клумбы. Подходя к цветам, дает пример общения с растениями, говорит доброжелательно, ласково: «Здравствуйтесь, цветочки! Мы пришли на вас посмотреть!» И далее, обращаясь к детям: «Ребята, послушайте: может быть, цветы с нами здороваются? (Прислушиваются.) Нет, цветы хоть и живые, но

говорить не умеют, говорить могут только люди – мы с вами». Затем знакомит детей с названиями цветов. Обращает внимание на красоту цветов и той части территории, где они растут. Говорит: «Как хорошо, что растут цветы! Началась осень, и без них в детском саду было бы уныло. Давайте отойдем и посмотрим на цветы издали. Как приятно на них смотреть! И ходить, и гулять около них тоже приятно!»

Наблюдение 2. «Все цветы разные»

Цель. Уточнить с детьми названия цветов, их строение, особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к употреблению эпитетов, оценок; показать, что красота цветов заключается в разных признаках: окраске цветков, их форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; обратить внимание детей на то, что некоторые цветы приятно пахнут.

Воспитатель, рассматривая с детьми золотые шары, ноготки, бархатцы, георгины, гладиолусы, побуждает искать сравнения, задумываться над названиями, правильно и разнообразно отражать в речи свои ощущения. Например: «Золотые шары очень высокие цветы. Намного выше ребенка и даже выше взрослого человека. Их цветок похож на круглый шарик, поэтому их так и назвали. Эти цветы желтые и похожи на лимон, на желтое яблоко или желтую грушу». Во время наблюдения воспитатель побуждает детей к разнообразным действиям: предлагает показать руками, какой высоты ноготки, поднять руки вверх и сравнить эту высоту с высотой золотых шаров, погладить пальцем бархатцы и ощутить их мягкость, изобразить с помощью двух ладоней цветок золотого шара, положить на ладонь лист бархатцев и рассмотреть его резную форму. Включает в обследование разнообразные органы чувств: предлагает понюхать цветы, прижаться щекой к бархатцам, погладить листья золотых шаров, закрыть глаза и ощутить аромат клумбы и т. п. (все описанные действия возможны, если у детей нет предрасположенности к аллергии).

После наблюдения организуется игра «Живая клумба цветов». Воспитатель говорит: «Дети, давайте играть! Вы будете цветами на клумбе, а я стану вами любоваться. В середине встанут ребята, которые будут „золотыми шарами“, они поднимут руки вверх – ведь эти цветы очень высокие. Вокруг них встанут дети-„ноготки“. А последний круг образуют дети-„бархатцы“. Они присядут на корточки – ведь бархатцы – самые низкие цветы». После построения детей воспитатель ходит вокруг «клумбы» и приговаривает: «Ах, какая красивая желто-оранжевая клумба! В середине высокий букет желтых золотых шаров, вокруг огненные ноготки! А самые крайние – темно-оранжевые бархатцы! Прекрасная клумба! Но вот подул сильный ветер, и все цветы зашевелились! Ожили! Пошли!» При этих словах дети-«золотые шары» вращаются вокруг себя и помахивают руками – качаются на ветру. «Ноготки» идут хороводом в одну сторону, «бархатцы» движутся хороводом в другую сторону.

Воспитатель может провести игру 2—3 раза, при этом роли детей будут меняться.

На этой же неделе педагог начинает расширять и уточнять представления детей об овощах и фруктах. Делать это можно по-разному используя любые ситуации.

Если в детском саду есть огород, воспитатель организует помощь детей старшим дошкольникам, которые в это время собирают урожай. В процессе работы он предлагает детям рассмотреть все овощи: как они растут на грядке, как выглядят вырванные из земли, где у овощей ботва, а где корнеплоды; спрашивает, что такое верхки и что такое корешки.

Если огорода нет, воспитатель приносит овощи с кухни, рассматривает их с детьми, дает домашнее задание – посмотреть, какие овощи есть дома, что из них готовят мамы.

Организует целевую прогулку к ближайшему месту торговли овощами – магазину, палатке, рынку.

Во всех случаях воспитатель использует моменты приема пищи, рассматривает с детьми, что повар положил в суп, из чего приготовлены салат, винегрет, сварен компот. Обсуждает с ребятами, какие по вкусу, цвету, форме, твердости овощи и фрукты в том или другом блюде.

Третья неделя

Воспитатель продолжает давать детям конкретные представления об овощах и фруктах. Приносит в группу то морковь, то картофель, то капустные листья, то свеклу. Рассматривая их, дети определяют цвет корнеплодов снаружи и внутри, их запах, твердость сырых и вареных овощей и другие особенности.

На этой неделе воспитатель начинает работу по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы. Ежедневно наблюдает с ними погоду и учит отражать ее через картинки календаря. Опишем эту работу подробнее.

Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы в средней группе представляет собой набор цветных картинок, изготовленных воспитателем. На них изображено одно и то же дерево в разных сезонных состояниях (в начале, середине и конце осени) и в двух вариантах: на ветру и в безветренную погоду. Покров земли также показателен для времени года и какого-либо его периода. Под деревом могут быть зеленая трава и опавшие с дерева листья, жухлая трава, голая земля, лужи, снег (рис. 1, цв. вклейка). Воспитатель выбирает дерево, растущее на участке детского сада, обязательно лиственное, которое претерпевает яркие сезонные изменения, например березу, рябину, лиственницу и др. Отдельно на картинках изображены явления неживой природы: солнце, дождь, облака, тучи, радуга, снег, вьюга и др. Картинки для календаря следует наклеить на плотный картон и запечатать в прозрачную пленку – таким образом получится качественное наглядное пособие, которое можно будет не один год использовать в работе с детьми. Приложением к картинкам является картонная кукла с набором одежды на все сезоны (рис. 2, цв. вклейка). Работа с таким пособием может проходить следующим образом.

Понедельник.

Во время прогулки воспитатель, собрав детей, предлагает им посмотреть на небо и сказать, что они видят на нем – солнце, облака или тучи. Спрашивает, какое солнце (яркое, спящее, теплое, желтое, лучистое), какое небо (голубое, высокое). Делает вывод: «Погода сегодня солнечная, сухая, теплая». Если небо облачное, выясняет, какие облака, какого цвета (кучевые, белые, плывут высоко; или серые, покрывают все небо, низко висят над землей). Дает образец другого вывода: «Погода сегодня облачная, пасмурная, может пойти дождь». Затем обращает внимание ребят на ветер, просит посмотреть на деревья – качаются ли ветки, в какую сторону наклоняются. И снова делает вывод: «Погода сегодня ветреная (безветренная, тихая). Еще она теплая, поэтому мы с вами легко одеты, только кофты и свитера поверх платьев и рубашек».

После возвращения в группу воспитатель раскладывает перед детьми картинки с изображениями погодных явлений и просит найти ту, на которой нарисовано такое же небо, какое они видели в этот день на прогулке.

Выбранную детьми картинку педагог размещает в уголке природы (на подставке) и говорит: «Пусть эта картинка стоит до вечера. Она показывает, что сегодня утром, когда мы гуляли, погода была вот такая».

Затем неожиданно появляется картонная кукла. Воспитатель предлагает детям спросить у гостя ее имя (Маша). Сообщает, что кукла Машенька очень любит гулять и будет

приходить в группу всякий раз после наблюдений за погодой. Просит ребят найти для куклы такую же одежду, какая была у них на прогулке, и помочь ей одеться. Воспитатель ставит куклу Машу возле картинки в уголке природы: «Пусть она гуляет. Мы будем обедать и спать, а она пока погуляет». Вечером, когда дети разойдутся по домам, воспитатель убирает картинку и куклу.

Вторник.

На прогулке воспитатель снова собирает детей и просит понаблюдать за погодой: «Ребята, вы помните, вчера была теплая солнечная погода, солнце и голубое небо. Посмотрите, что на небе сегодня». Проговаривает все погодные особенности и делает вывод: «Сегодня пасмурная, ветреная погода, прохладнее, чем вчера, и одеты мы теплее – в куртки. Наверное, Маша придет сегодня опять. Мы оденем ее потеплее, чтобы она не простудилась!»

Затем воспитатель предлагает детям рассмотреть дерево, изображенное на картинках календаря: «Уже началась осень, вся природа меняется. Давайте посмотрим на нашу березку. Какая она сейчас? Какого цвета листья? Каких листьев больше – зеленых или желтых? Есть ли под деревом на земле листья? Какого они цвета?»

Рассмотрев дерево, педагог обращает внимание детей на то, как дует ветер и треплет ветви, листья.

В группе воспитатель раскладывает перед детьми все осенние картинки календаря. Просит выбрать две картинки (с изображениями неба и дерева), такие, которые отображают увиденное на прогулке. Помещает их в уголок природы.

Появляется Маша. «Ты опять пришла к нам в гости?! – удивляется воспитатель. – Наверное, хочешь погулять? Дети, оденьте Машеньку потеплее, как были одеты сами. Сегодня прохладнее, чем вчера». Вечером воспитатель убирает картинки и куклу.

Среда.

Воспитатель проводит работу, аналогичную описанной выше, но при этом разнообразит приемы наблюдения и работу с календарем. Например, кукла появляется рано, когда дети собираются на прогулку. «Машенька, как хорошо, что ты пришла, пойдем с нами гулять!» – предлагает воспитатель. Дети одевают куклу так же, как одеваются сами. На участке воспитатель наблюдает с ребятами за погодой с участием куклы: дети объясняют Маше, какое небо, дует ли ветер, как выглядит их березка. В группе они учат Машу правильно находить соответствующие погоде картинки.

Четверг.

Подыскивая новые приемы наблюдения, воспитатель может предложить рассказать о погоде наиболее развитому ребенку: «Дети, пусть Илюша нам расскажет, какое сегодня небо, что на нем, дует ли ветер. Мы все будем слушать и, если понадобится, поможем ему». Воспитатель ищет игровые и практические приемы наблюдения: использует ленточки, флажки, вертушку для определения ветра. Предлагает ребятам закрыть руками глаза и послушать шум ветра, дождя, подставить солнцу щеки или ладошки и т. п. Может включить в наблюдение (на стадии его завершения) разнообразный литературный материал, фольклор.

Например, в пасмурный день воспитатель читает:

Солнышко-ведрышко!
Выгляни в окошко!
Твои детки плачут,
Под окошком скачут!
Солнышко, нарядное,
Красное, покажись!
(Русская народная песенка)

В ветреную погоду могут прозвучать такие стихи:

Тише дуй, ветерок,
Тише дуй на мой садок!
Я сама садик садила,
Сама поливала,
Стерегла, берегла.
(Русская народная песенка)

В группе дети уже более самостоятельно отыскивают и выставляют картинки календаря природы. А Маша может «опоздать» – прийти, когда дети обедают. «Машенька, где же ты была? – спрашивает воспитатель. – Ребята тебя ждали, хотели одеть на прогулку. Ну ничего, сейчас тот, кто быстро поест, оденет тебя по погоде, чтобы ты погуляла».

Пятница.

У детей уже есть опыт наблюдения за погодой и обсуждения ее особенностей, поэтому воспитатель может использовать прием «наоборот»: «Ребята, сегодня я буду наблюдать и рассказывать вам о погоде, а вы слушайте внимательно и, если я что-то скажу не так, поправьте меня. Вот я смотрю на небо и вижу – оно ярко-голубое (на самом деле небо в серых облаках), и солнце светит так ярко, что слепит мне глаза. Я правильно сказала?» И так далее.

В группе дети находят нужные картинки сами или воспитатель может снова «делать ошибки». Маша может не прийти, но зато она появится в понедельник и расскажет, как и где она гуляла в выходные дни, какая была в эти дни погода. Кукла может спросить у детей, где они были в субботу и воскресенье, помнят ли, какая была погода.

Окончив в пятницу наблюдения за сезонными явлениями природы, воспитатель убирает календарь и куклу до октября.

На этой же неделе педагог в повседневной жизни продолжает накапливать у детей конкретные представления об овощах. В свободное время организует игры в чудесный мешочек, в загадки-описания, используя в играх только те плоды, которые дети уже хорошо знают.

Продолжаются наблюдения за цветами на участке.

Наблюдение 3. «Красивые цветы можно поставить в вазу»

Цель. Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту цветущих растений, желание сохранить ее; доброе отношение к людям и желание делать им приятное; учить украшать помещение цветами.

Воспитатель подводит детей к клумбе и предлагает полюбоваться цветами. После паузы говорит о чувствах, которые испытывает, глядя на цветы. Затем спрашивает у детей, приятно ли им смотреть на цветы, что им нравится в цветах, чем цветы красивы, кому стало радостно.

Затем говорит, что красивое надо беречь, чтобы оно сохранялось и радовало людей. Цветы украшают участок, но если срезать немного растений и поставить в вазу с водой, то они будут украшать и помещение. Небольшой букет можно подарить кому-то из сотрудников детского сада – ведь всем бывает очень приятно, когда им дарят цветы.

Дети помогают воспитателю срезать два небольших букета: один – для группового помещения, другой – для подарка.

В группе педагог вместе с детьми ищет место, где букет будет смотреться особенно красиво. Советуется с детьми, куда поставить вазу: в групповую комнату, в раздевалку, в спальню; на стол, на полку или на шкаф? Потом все вместе обсуждают, кому подарить дру-

гой букет – заведующей, чтобы она украсила свой кабинет, медсестре или музыкальному руководителю. Вместе с детьми воспитатель вручает букет.

На этой же неделе, в пятницу, педагог начинает знакомить детей с произведениями Е. И. Чарушина. Собрав ребят вокруг себя, он рассказывает им о маленьком мальчике Никите – их ровеснике. Его папа – Евгений Иванович Чарушин часто бывал на природе, много знал о животных и писал для детей интересные рассказы – он был писателем. Еще папа Никиты умел рисовать животных. Поэтому картинки к своим рассказам он рисовал сам. Никита очень любил играть с игрушечными животными, вот Евгений Иванович и написал рассказ о том, как Никита играл в охоту. Воспитатель медленно и выразительно читает первую часть рассказа, рассматривает с детьми картинки. Затем называет с помощью детей животных, на которых охотился герой рассказа. Обсуждает с детьми каждую игрушку – из чего были сделаны слон, змея, носорог. Все вместе смотрят, есть ли в группе такие игрушки. Предлагает ребятам в выходные дни найти эти игрушки дома и принести их в детский сад в понедельник, чтобы можно было поиграть, как Никита.

Четвертая неделя

Продолжается цикл наблюдений за цветущими растениями участка.

Наблюдение 4. «Что бывает на растениях после цветов?»

Цель. Уточнять представления детей о том, что растения живые – они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни становятся короткими – темнота наступает быстро, воды много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков образуются семена, из которых могут вырасти новые растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает много семян).

Подводя детей к клумбе, воспитатель обращает их внимание на то, что цветы стали меняться. Просит всмотреться и сказать, что с ними происходит, как они выглядят. Объясняет, что многие цветы стали некрасивыми не потому, что их не берегли, а потому, что пришло время и они начали увядать. Беседует с детьми о том, как изменились условия для растений. Затем показывает семена, просит ребят поискать их на разных цветах. Учит отличать зрелые семена от незрелых. Дети собирают семена в заранее заготовленные пакетики, коробочки.

Наблюдение 5. «Как ухаживать за букетом?»

Цель. Воспитывать у детей желание и умение продлевать красоту срезанных цветов.

Воспитатель рассматривает с детьми вазу с цветами, обращает их внимание на то, что цветы стали хуже выглядеть, некоторые завяли и что воды в вазе стало мало. Вместе с детьми удаляет все увядшие части растений, обрезает стебли, моет вазу, наливает чистую воду. Дети снова любят букетом. В свободное время воспитатель в присутствии ребят рисует красками вазу с цветами.

В понедельник, если дети принесли из дома игрушки к рассказу Е. И. Чарушина «Никита-охотник», воспитатель рассматривает их вместе с ребятами: выясняют, какого зверя не хватает для игры; придумывают, как восполнить недостающих зверей или кем их заменить. В свободное время на следующий день воспитатель еще раз читает первую часть рассказа «Никита-охотник» и разыгрывает ее с 2—3 ребятами. Остальные дети присутствуют в качестве зрителей.

В конце недели в свободное время воспитатель читает детям весь рассказ. Заводит разговор о прочитанном (какой смешной Никита – испугался сорочонка). Показывает на картинке сороку. Предлагает двум детям разыграть эпизод охоты Никиты на сорочонка (один ребенок изображает мальчика, другой – птенца). В заключение напоминает детям, что такой интересный рассказ Евгений Иванович Чарушин написал про своего сына Никиту. Книжку педагог ставит в книжный уголок для свободного пользования.

Комплексное занятие «К ребятам приходит Айболит»

Программное содержание. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья.

Материал. Корзина средних размеров, натуральные сырые мытые овощи: по 2—3 плода картофеля, моркови, свеклы, горох в стручках, маленький кочан капусты, петрушка (корень с ботвой); кастрюля, нож, доска для резки овощей, кукла Айболит, платок, фартук, 10—12 картинок с изображениями овощей с ботвой.

Примечание. В проведении занятия участвует второй взрослый (помощник воспитателя).

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель собирает детей и сообщает им, что в детский сад приехал Айболит, он ходит по группам и проверяет здоровье ребят, сейчас придет к ним. В дверь стучат, появляется кукла Айболит. Воспитатель встречает гостя, разыгрывает диалог и действия с ним.

Айболит. Здравствуйте, дети. Я приехал посмотреть на вас – какие вы после лета, здоровы ли. Хочу дать кое-какие советы о том, как надо беречь свое здоровье.

Айболит осматривает ребят, останавливая свое внимание на некоторых детях, говоря при этом примерно следующее: «Вот Машенька. Сразу видно, что она здорова, хорошо отдохнула летом – у нее гладкая загорелая кожа, румянец на щечках! Витя тоже здоров – глаза блестят, улыбается, готов и слушать, и играть». Продолжает: «Ребята, я вам вот что скажу: больным быть очень плохо – ведь когда что-то болит, не хочется смеяться, играть, бегать, надо лежать в постели и принимать лекарство. Вот как плохо быть больным! Здоровье надо беречь. А как вы бережете свое здоровье? Что вы делаете, чтобы не болеть? (Пауза.) Почему же вы молчите? Не знаете?»

В разговор вступает воспитатель: «Айболит, ты не вини ребят, что они не знают, как ответить. Мы как раз сегодня на занятии должны говорить про овощи: они ведь очень полезны для здоровья! Оставайся с нами и послушай, о чем мы будем беседовать».

Воспитатель усаживает куклу на стул и ведет разговор с детьми, иногда обращаясь к Айболиту.

2-я часть. Воспитатель просит детей назвать овощи, которые они знают. Затем предлагает послушать веселое стихотворение Юлиана Тувима «Овощи»:

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,

Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!

Вот овощи спор завели на столе —
Что лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка иль свекла?
Ох!

Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!

Накрытые крышкой в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка,
Капуста,
Морковка,
Горох,
Петрушка и свекла.
Ох!

И суп овощной оказался не плох!

Воспитатель предлагает приготовить к обеду такой же овощной суп. Обращается к помощнику воспитателя: «Мария Васильевна, будьте хозяйкой! Наденьте, пожалуйста, фартук, платок, возьмите корзину и сходите на базар. Купите нам овощей, про которые написано в стихотворении. Вы хорошо помните, что надо покупать?» Помощник воспитателя уходит, а воспитатель тем временем раскладывает картинки, на которых изображены разные овощи. Предлагает ребятам выбрать лишь те овощи, из которых в стихотворении готовится суп. При этом просит каждого ребенка, выбирая картинку, рассказать про овощ – какой он (по цвету, форме, вкусу), почему его нельзя спутать с другими овощами. Все картинки выставляются на подставке. Воспитатель обращает внимание детей на ботву. Показывает, что называется верхками, а что корешками.

Возвращается помощник воспитателя с корзиной овощей. Воспитатель начинает снова читать первую строфу стихотворения. Каждый названный овощ дети достают из корзины, рассматривают и выкладывают на стол. Воспитатель читает вторую строфу. Во время чтения третьей строфы помощник воспитателя начинает резать овощи для супа.

Но тут вмешивается Айболит: «Уважаемая хозяйка, подождите складывать все в кастрюлю. Я скажу вам и всем ребятам, что для здоровья очень полезно есть сырые овощи,

так как в них много витаминов, которые нужны всем – и детям, и взрослым. Из сырых овощей можно приготовить разные салаты. Вот давайте мы сейчас отберем те овощи, которые едят сырыми». Воспитатель просит ребят найти плоды, которые можно и варить, и есть в сыром виде.

3-я часть. Айболит просит помощника воспитателя раздать всем по маленькому кубику моркови и свеклы. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и открыть рот. Кладет каждому в рот кусочек свеклы. Пока дети жуют, спрашивает, что они ощущают (твердая, сладкая на вкус – свекла). Затем дает им по кусочку моркови, и дети определяют ее свойства. Потом ребята пробуют капусту. Определяют, что она плотная, хрустит на зубах, на вкус несладкая, но приятная. В заключение чистят стручки гороха, и каждый ребенок получает по горошине.

Итог подводит Айболит: «Ну вот, ребята, вы узнали, как вкусны и полезны сырые овощи. Попросите своих мам почаще готовить вам салаты из сырых овощей. Вареные овощи вкусны, но не так полезны».

Воспитатель читает последнюю строку стихотворения Тувима. Просит помощника воспитателя отнести овощи и кастрюлю на кухню, чтобы повар приготовил к обеду суп. Айболит прощается с детьми, желает им и взрослым здоровья, обещает прийти еще.

В этот день на обед действительно должен быть овощной суп. За обедом воспитатель и дети уточняют, что у них в тарелках, чем вареные овощи отличаются от сырых.

Октябрь

Первая неделя

На этой неделе воспитатель еще раз организует с ребятами, теми, кто захочет, игру в «Никиту-охотника». Сюжет можно расширить, изменить, ввести в него новых персонажей. Например, можно превратить Никиту в фотоохотника, который с фоторужьем подстерегает разных животных, фотографирует, а затем делает фотографии-рисунки.

В свободное время педагог продолжает чтение рассказа «Никита-охотник». Читая вторую часть, демонстрирует картинку с изображением сороки, чтобы детям было ясно, какой птицы испугался юный охотник.

С этого месяца воспитатель начинает систематически привлекать детей к совместной деятельности по уходу за обитателями уголка природы. Ставится цель – в течение года у всех детей, в индивидуальном порядке, выработать первоначальное понимание того, что растения и животные, которые находятся в группе, – это живые существа. Их жизнь целиком зависит от условий, которые создают им люди – взрослые и дети. Воспитатель организует совместную деятельность таким образом, чтобы у детей возникало желание заботиться об обитателях уголка природы и формировались соответствующие навыки. Остановимся на этом подробнее.

Понедельник.

Воспитатель выбирает троих детей (активных, развитых) и просит их быть помощниками всю неделю. Надевает им красивые фартучки. Все вместе отправляются к растениям. Воспитатель говорит: «А вот и наши цветы на окне. Сначала мы на них посмотрим – какие они разные, красивые! Каждый в своем горшочке. Цветы украшают наше окно. Нравятся они вам? Я их буду поливать, а вы мне поможете». Воспитатель дает каждому ребенку что-нибудь в руки – лейку, тряпочку. Сам поливает и приговаривает: «Цветочки живые, им обязательно нужна вода, каждому дадим напиток. Дети, смотрите, чтобы я не пропустила ни один цветочек. Замечайте, где натекают лужицы, мы потом их вытрем. Завтра, если захотите, будете поливать сами. У нас три лейки – каждому хватит». Все вместе вытирают лужицы, дети наполняют лейки водой и ставят их на место.

Затем все идут к аквариуму. «Вот здесь живут наши рыбки, – говорит педагог. – Сначала мы на них посмотрим: все ли живы-здоровы, плавают ли. А теперь мы их покормим». Воспитатель дает одному ребенку коробку с кормом, другому – крышку, третьего просит еще что-то сделать, а сам кормит рыбок, обозначая словами способ и меру кормления. Предлагает посмотреть, как рыбки едят.

«Дети, у нас еще есть попугай и морская свинка, но я думаю, что вы уже устали. Идите играть, я их сама покормлю. Спасибо за помощь. Завтра мы опять будем ухаживать за нашими питомцами». Если кто-то из этих ребят захочет помогать и дальше, воспитатель находит для него простые поручения – подержать, открыть, закрыть, помыть и т. п.

Вторник.

Воспитатель ласково зовет тех же детей: «Идите ко мне, мои помощники, наши зеленые друзья ждут нас!» Надевает на детей фартучки и шапочки (новая атрибутика). Напоминает, что сначала надо поздороваться с растениями, осмотреть их – не случилось ли что за ночь. Так же как и накануне, педагог находит каждому простые поручения. Просит ребят посмотреть, как при поливе вода уходит в землю. Приговаривает: «Каждому растению дам напиток воды. Носик лейки прислоню к горшку чтобы вода текла осторожно, налью ее много, чтобы цветочек напился вдоволь. Все цветы живые, не могут жить без воды».

Затем все вместе кормят рыб. Воспитатель сосредоточивает общее внимание на корме: «Это специальный корм для рыб. Понюхайте: запах такой же – „рыбий“. Я даю ровно две маленькие ложечки. Нашим рыбкам больше не надо». Потом все идут кормить попугая. Воспитатель каждому находит дело, заинтересовывает ребят доброжелательным разговором, демонстрирует своим поведением, как надо обращаться с птицей: «Дети, за попугаем Кешей надо ухаживать осторожно, чтобы не испугать. Мы будем все делать тихо и спокойно». Называет все свои действия, пока не объясняя, зачем они нужны. В заключение говорит: «Молодцы, хорошо мне помогли, и Кеше очень приятно будет жить в чистой клетке. Теперь можете идти играть, а у свинки я уберу сама. Но если кто-то хочет остаться и помочь мне – пожалуйста».

Днем во время обеда воспитатель всем объявляет, что трое ребят уже второй день ему хорошо помогают ухаживать за обитателями уголка природы. Хвалит их и говорит, что завтра они опять будут помогать.

Среда.

Воспитатель добавляет атрибутику: кроме фартуков и шапочек, раздает детям медали или прикрепляет значки с изображением животного или цветка и надписью: «Хороший помощник». Вместе с детьми ухаживает за всеми объектами уголка природы. В непринужденном разговоре с детьми педагог решает три важные задачи:

- демонстрирует способы доброжелательного общения с живыми существами (приветствие, ласковые слова, разглядывание для определения самочувствия);
- показывает способы осторожного и бережного обращения с живыми существами во время ухода за ними («чтобы не испугать рыбок, попугая, не сломать растения»);
- называет действия с предметами (без объяснения причин), которые необходимо выполнять.

При этом воспитатель следит за тем, чтобы дети были добровольными и заинтересованными участниками процесса. Если ребенок тяготеет своими обязанностями или явно не желает помогать педагогу, его надо отпустить играть, выразив при этом надежду, что он поможет в следующий раз.

Вечером этого же дня воспитатель сообщает родителям этих детей о том, что они уже три дня хорошо помогают ухаживать за обитателями уголка природы. Просит завтра привести ребят пораньше – они сами будут поливать растения и кормить животных. Говорит, что дети могут принести какое-нибудь угощение для своих питомцев.

Четверг.

Воспитатель хвалит тех же детей за то, что они пришли пораньше и принесли угощение. Все вместе работают в уголке природы. Сначала поливают растения – воспитатель впервые дает каждому по лейке, помогает правильно поливать. Затем кормят рыб: один ребенок держит банку с кормом, другой – крышку, третий ложечкой кладет корм. Наблюдают, как рыбки едят. Затем все идут к попугаю, потом – к свинке.

Во время обеда воспитатель хвалит своих помощников так, чтобы слышали все дети, подчеркивает, что сегодня они все делали сами.

Пятница.

Воспитатель говорит своим помощникам: «Наступил последний день – пятница. Всю неделю вы хорошо помогали ухаживать за нашими питомцами. Сами научились кое-что делать. Если вы не устали, подежурьте сегодня последний раз, делать будете все сами. Наверное, вы помните, что сначала надо поздороваться с нашими друзьями, ласково поговорить с ними, осмотреть их, а потом сделать все, что надо. Я буду вам подсказывать и помогать».

Вечером воспитатель объявляет всем, что первая тройка детей всю неделю хорошо помогала ему ухаживать за обитателями уголка природы. Все могут убедиться в этом – стоит лишь посмотреть на растения и животных: они хорошо выглядят и хорошо себя чувствуют.

Воспитатель благодарит дежурных и назначает новых для дежурства на следующей неделе. В разговоре с родителями хвалит детей, высоко оценивает их умения. Говорит, что и дома они тоже смогут хорошо помогать.

На этой же неделе воспитатель начинает цикл наблюдений (в свободное время) за аквариумными рыбками.

Наблюдение 1. «Кто живет в аквариуме?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что в аквариуме живут рыбки (даются названия), улитки, растения (рыбки плавают, улитки ползают, а растения растут; все они живые); аквариум красивый, на него приятно смотреть.

Наблюдение 2. «В каких условиях живут рыбки?»

Цель. Формировать у детей представления о том, что рыбки живут в хороших условиях: в аквариуме много воды, значит, им просторно плавать; вода прозрачная, необходимой для них комнатной температуры (не холодная и не горячая); в аквариуме много света, так как он прозрачный; на дне лежат песок и камни, в которых хорошо растут растения, рыбки не голодают, потому что их каждый день кормят дети и воспитатель; в этих условиях рыбки хорошо себя чувствуют, не болеют.

Организуя наблюдения, воспитатель дает детям возможность потрогать воду в аквариуме, сравнить ее с горячей и холодной водой. Объясняет, что в плохих условиях рыбки могут заболеть – тогда они будут лежать на дне, плохо плавать (заваливаться на бок). Демонстрирует мутную воду в банке, совсем не подходящую для рыб.

Занятие «Фрукты и овощи»

Программное содержание. Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.

Материал. Натуральные фрукты и овощи (по 2 каждого вида): морковь, вареная свекла и картофель, капуста, огурец, помидор, лук, сладкое и кислое яблоки, груша, лимон, апельсин, слива; Винни-Пух (мягкая игрушка); корзина, в которой находятся баночка с вареньем и бутылка с морсом из фруктов, представленных на занятии; блюда, подносы, тарелки, разделочная доска, нож.

Организация. 2—3 стола, сдвинутые вместе, накрываются общей красивой скатертью. Дети и воспитатель садятся вокруг стола, перед каждым стоит тарелка.

Ход занятия

1-я часть. Рассматривание и описание плодов. Воспитатель вносит блюдо или корзину со всеми плодами. Достает пару одинаковых овощей и передает детям. Просит каждого ощупать, погладить, осмотреть и понюхать плод. Затем, уточнив название плода, предлагает сказать, какая у него форма (круглая, удлинённая, продолговатая, острая), какая поверхность (гладкая, шероховатая, в пупырышках, блестящая, теплая или холодная), какого он цвета и чем пахнет. В заключение осмотра кладет плоды на блюдо со словами: «На это блюдо мы будем складывать овощи, а на другое – фрукты».

Так же идет осмотр остальных плодов. Воспитатель следит, чтобы дети хорошо осуществляли тактильное обследование – гладили плод, повторяя движением рук его форму, нажимали, ощущая твердость; отмечали блестящую поверхность, неровности кожуры;

закрывая глаза, нюхали, чтобы лучше почувствовать запах. Каждый раз, положив плод на то или другое блюдо, воспитатель говорит: «Это тоже овощ, положим его на блюдо к овощам». Или: «А это не овощ, это фрукт. Фрукты лежат у нас на другом блюде». Когда все плоды будут осмотрены, воспитатель уточняет, где лежат фрукты, а где – овощи, обращает внимание детей на красоту каждого блюда.

2-я часть. Кто-то из сотрудников детского сада приносит Винни-Пуха и его корзину со словами: «Мишка пришел в детский сад и ищет среднюю группу. Совсем заблудился, чуть не забрел в подготовительную группу. Вот я его и принесла к вам».

Воспитатель благодарит сотрудника, здоровается с мишкой: «Как жаль, Винни, что ты опоздал. Ребята, скажите ему, что у нас лежит на блюдах. Правильно: на одном блюде – овощи, на другом – фрукты. Но самое главное у нас впереди. Садись, Винни-Пух, на стул рядом со мной».

Воспитатель продолжает занятие, привлекая медвежонка к участию во всем, что происходит. Просит детей распределить плоды иначе – по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с желтым, на третье – с зеленоватым. Винни-Пух тоже участвует в этом и совершает ошибки:

например, желтую грушу кладет к зеленым плодам. Воспитатель и дети доброжелательно поправляют медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зеленый (капуста), ярко-красный (помидор), желтовато-коричневый (луковица) и т. д.

Воспитатель просит детей разложить плоды иначе – по форме: круглые – на одно блюдо, продолговатые – на другое. После уточнения дает детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить сладкие плоды, на другое – несладкие. Пух радуется – он любит все сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мед и все сладкое!» «Пух, нехорошо все самое вкусное брать себе, – говорит воспитатель. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Садись на свой стул и жди. Сейчас я буду резать фрукты и овощи и всех угощать. Тебе тоже достанется».

Воспитатель режет на кусочки морковь, каждому кладет на тарелку, угощает Пуха. Дети едят, а воспитатель уточняет свойства моркови: твердая, хрустит на зубах – значит, сырая, невареная. Очищая вареную свеклу, воспитатель обращает внимание детей на то, что сверху плод серый, не блестящий, а внутри темно-красный, блестящий. Дети едят и говорят, что свекла мягкая, легко жуется, сладкая – значит, это вареная свекла.

Аналогичным образом дети пробуют и другие плоды. В конце занятия воспитатель говорит, что Винни-Пух пришел с корзинкой, в которой что-то лежит. Все рассматривают банку с вареньем и бутылку с морсом. Воспитатель предупреждает, что Пух угостит всех детей во время обеда, а они отгадают, из чего сделано угощение.

Медвежонок остается в группе до конца дня. Дети могут взять его на прогулку, в игровой уголок. Время от времени воспитатель обращается к нему.

Вторая неделя

Проводится индивидуальная работа со второй тройкой детей по обучению их приемам ухода за обитателями уголка природы. Педагогический процесс осуществляется по той же схеме: два дня воспитатель делает все сам, дети наблюдают и выполняют отдельные его поручения. Следующие 2—3 дня воспитатель и дети меняются ролями: ребята пробуют выполнять операции самостоятельно, а взрослый им активно помогает. При этом воспитатель основное внимание уделяет приемам, которые пробуждают интерес ребят к объектам природы, помогают демонстрировать способы общения с растениями и животными; осуществляет индивидуальный подход к детям.

Продолжается цикл наблюдений за аквариумными рыбками.

Наблюдение 3. «Как можно улучшить условия жизни рыбок?»

Цель. Показать детям, что условия жизни для обитателей аквариума создают люди – взрослые и дети, что за аквариумом надо следить и ухаживать: доливать воду, включать рефлектор, протирать и очищать стекла, собирать грязь со дна; чистый аквариум, освещенный рефлектором, очень красиво выглядит, рыбки в нем хорошо себя чувствуют, не болеют, а дети и взрослые около аквариума могут отдыхать.

Воспитатель предлагает детям посмотреть, как он чистит стекла, доливает воду. Просит оценить, как лучше выглядит аквариум – когда лампа включена или когда выключена. При этом дети помогают педагогу.

Наблюдение 4. «Какое тело у рыбки?»

Цель. Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика рыб, строении их тела.

Организуя наблюдение, воспитатель задает детям вопросы: что есть у рыбки? Что у нее впереди, а что сзади? Где у рыбки спинка, а где брюшко? Что у рыбки на голове? Движением рук показывает сам и просит детей изобразить вытянутую форму туловища рыбки, расположение основных частей ее тела. Обращает их внимание на то, что у рыбы нет рук, ног, но есть плавники, которые расположены в разных местах ее тела – на спине, брюшке, на хвосте, вблизи головы. В завершение наблюдения декламирует шуточную считалку:

Ини, мини, майни, май.
Рыбку за ногу поймай.
Если рыбка: «Ой-ой-ой»,
Отпусти ее домой.

В свободное время воспитатель рассматривает с детьми семена цветущих растений, которые они собрали на своем участке. Раскладывает их по коробочкам, показывает открытки и просит ребят определить, у какого растения какие семена. Говорит, что всю осень и зиму семена будут лежать, а когда наступит весна и станет тепло, все вместе будем их сажать, чтобы выросли красивые цветы.

Комплексное занятие. Изготовление пособия для игры «Вершки и корешки»

Программное содержание. Расширять представления детей об овощах и фруктах: местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.

Материал. Картины с изображениями огорода и сада, раздаточный материал – различные варианты игровых полотен по числу детей, заготовки плодов для наклеивания (рис. 3, цв. вклейка), принадлежности для аппликации; игрушка Чиполлино.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель демонстрирует картину с изображением огорода, обращает внимание детей на грядки, поясняет, как растут овощи: в земле и над землей. Называет овощи. Объясняет, что называют верхками, а что – корешками.

Демонстрирует картину «Сад», объясняет, какие деревья на ней изображены, что на них выросло.

2-я часть. В группе появляется Чиполлино. Воспитатель начинает разговор с ним: «Как хорошо, что ты пришел! Мы с ребятами рассмотрели картины и сейчас будем делать игру. Ты ведь про огород все знаешь, будем с тобой помогать ребятам».

Воспитатель раздает детям игровые полотна, просит рассмотреть, что нарисовано в верхних клеточках (вершки), обращает внимание на пустую нижнюю полосу, на которую надо приклеить корнеплод (овощ) к ботве или фруктовый плод к веточке дерева. Показывает, каким листьям соответствует каждый плод. Просит детей выбрать плоды (заготовки лежат на общем подносе) и разместить их на своих игровых полотнах. Вместе с Чиполлино помогает детям правильно подобрать плоды и разместить на игровом полотне. Дети, которые подобрали части растений без ошибок, приклеивают заготовки к полотну.

3-я часть. Детям, которые закончили наклеивать, воспитатель предлагает поменяться друг с другом игровыми полотнами. Подходит с Чиполлино к каждому столу и от его имени проверяет, все ли правильно («У кого свекла? У кого на дереве растет лимон? У кого на грядке выросла репа?» И т. д.). Если воспитатель видит, что дети отвечают уверенно, ничего не путают, Чиполлино может задавать «ошибочные вопросы» типа: «У кого на грядке выросла слива? У кого на грядке взошли яблоки? У кого на дереве выросла свекла?» При этом воспитатель, поддерживая игровую ситуацию, удивляется: «Дети, что это он такое говорит – свекла на дереве?! Ну и ну!»

В конце занятия воспитатель хвалит всех детей и сообщает, что разрежет игровые полотна, соберет все в коробку и потом дети будут играть в игру «Вершки и корешки».

Третья неделя

На этой неделе возобновляются наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем. Ежедневно воспитатель рассматривает с детьми небо, отыскивает признаки ветра, отмечает, насколько тепло или холодно на улице. В группе вместе с ребятами рассматривает картинки календаря, предлагает отобрать те, которые отражают явления погоды. Воспитатель, как и в сентябре, разнообразит приемы организации наблюдений и ежедневно меняет их, побуждает детей к самостоятельным высказываниям. Включает в наблюдения, разнообразные действия, игровые упражнения («Повернитесь к ветру, отвернитесь от ветра. Сделайте из рук бинокль, посмотрите на небо, на солнышко» и т. п.).

Воспитатель не забывает про картонную куклу: вместе с детьми одевает ее по погоде и «выпускает гулять». Педагог может изготовить для куклы дополнительную одежду: зонт, плащ, резиновые сапожки и др.

Во время прогулок с детьми собирает опавшие листья красивой окраски, а потом засушивает или проглаживает утюгом. Из сухих листьев педагог в присутствии детей делает красивое панно (рис. 4, цв. вклейка). Дети в соответствии со своими возможностями участвуют в этом.

На этой неделе воспитатель назначает (трех) новых дежурных для обучения приемам ухода за обитателями уголка природы. Схема обучения та же: от наблюдения детей за действиями и словами взрослого, незначительной помощи ему к первоначальным самостоятельным действиям под наблюдением взрослого. Все пять дней воспитатель осуществляет

индивидуальный подход к детям: изыскивает приемы, направленные на поддержание у них интереса к уходу за растениями и животными, на воспитание положительного эмоционального отношения к живым существам.

В свободное время в пасмурную или дождливую погоду воспитатель играет с теми, кто захочет, в игру «Вершки и корешки». В присутствии детей сначала доделывает пособие: на всех игровых полотнах отрезает полоску вершков, а полоски корешков разрезает на отдельные квадраты. Раздает детям по одной полоске вершков, а карточки с корешками перемешивает и держит у себя – он ведущий. Просит каждого играющего рассмотреть свою «грядку» и быть внимательным. Со словами: «Корнеплод свеклы – кому?» – он поднимает карточку вверх и показывает всем. Она достается тому ребенку, который правильно нашел ботву и быстро поднял руку. Выигрывает тот, кто раньше всех заполнит корешками свою «грядку». Выигравший получает какую-нибудь награду. Затем игра начинается снова – все получают по новой «грядке».

Играя с детьми во второй и в третий раз, воспитатель вводит более сложные правила: раздает им по две «грядки» или предлагает самим называть плод. На вопрос: «Кому это?» – ребенок должен ответить: «Мне лимон», «Мне редиску» и т. д. Воспитатель приносит Чиполлино и вместе с ним контролирует детей.

В дальнейшем игра хранится в коробке в доступном месте, и дети могут играть в нее самостоятельно.

Четвертая неделя

Воспитатель продолжает обучать детей процедуре ухода за обитателями уголка природы. Работа с новыми дежурными проводится аналогично предыдущей.

На этой неделе возобновляются наблюдения за аквариумными рыбками.

Наблюдение 5. «Для чего рыбкам глаза?»

Цель. Уточнить с детьми представление о функции глаз – они нужны, чтобы видеть окружающие предметы.

Организуя наблюдение, воспитатель спрашивает, что делают рыбки в аквариуме, что у них на голове, зачем им глаза, сколько глаз у каждой рыбки, где глаза расположены (по бокам головы – с одной стороны и с другой). Затем предлагает детям вообразить, что они рыбки и находятся в аквариуме, и рассказать, что они видят.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что рыбки видят все предметы не только в аквариуме, но и за его стенками, так как они стеклянные и прозрачные. Значит, рыбки видят и ребят, которые подошли к аквариуму, и наблюдают за ними. Воспитатель предлагает детям закрыть глаза, повернуть голову влево, вправо. Затем поясняет: «Глаза очень важны, с их помощью можно видеть все, что нас окружает. Для рыб глаза тоже важны: они видят корм, друг друга, тех, кто их кормит».

Наблюдение 6. «Как рыбки отдыхают?»

Цель. Дать детям представление том, что рыбки, как и все живые существа, отдыхают и спят, при этом они неподвижно стоят в траве, возле дна, глаза у них остаются открытыми, так как у рыбок нет век, но при этом рыбки спят и ничего не видят; когда рыбки спят, им не надо мешать – шуметь возле аквариума.

Воспитатель, собрав детей в вечернее время возле аквариума с включенным рефлектором, предлагает понаблюдать и сказать, что делают водные обитательницы. Затем выразительно читает стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка».

Ночью темень. Ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий – к конуре.
Белкин след ведет к дуплу.
Мышкин – к дырочке в полу.
Жаль, что в речке, на воде,
Нет следов твоих нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

Затем воспитатель говорит: «Мы сейчас устроим темноту и тишину, рыбки успокоятся и будут спать. А вы тихонько, по одному, будете подходить к аквариуму и смотреть, где спят рыбки. Это очень интересно узнать!»

Воспитатель выключает рефлектор и свет в этой части помещения, уводит детей подальше, предлагает им тихо играть и шепотом разговаривать. Через 20 минут предлагает детям тихо подойти к аквариуму. Затем все вместе обсуждают то, что заметили. Воспитатель говорит, что рыбки тоже спят, как и люди, только с открытыми глазами, потому что у них нет век. Иногда рыбки отдыхают и днем, в это время им не следует мешать, не надо шуметь вблизи аквариума.

Занятие «Что растет в лесу?»

Программное содержание. Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут художники.

Материал. Набор деревьев и кустарников для настольного театра или фланелеграфа (2—3 ели, 1—2 сосны, 4—5 лиственных деревьев, в том числе такие, которые растут на участке детского сада; лещина (орешник) – 1—2, бузина – 1—2, малина); грибы (белые, подберезовики, опята на пеньке, мухоморы); муляжи или картинки с изображениями ягод (земляника, черника, малина); кукла Красная Шапочка; 3—4 картины или репродукции на тему «Осень».

Организация. Дети сидят полукругом, воспитатель на столе или фланелеграфе выставляет фигурки растений. Картины висят в другом помещении (спальне, раздевалке) – это экспозиция выставки.

Ход занятия

1-я часть. В группу приходит Красная Шапочка с корзинкой, в которой лежат картинки с изображениями лесных ягод или муляжи. Воспитатель здоровается с куклой, говорит ей ласковые слова, радуется, что она пришла. Предлагает детям сесть на стулья, а Красную Шапочку сажает рядом с собой. Говорит: «Дети, я сегодня вам буду рассказывать про лес, а Красная Шапочка мне поможет – ведь она все время ходит к бабушке лесом и знает все, что в нем происходит. Но сначала скажите, дети, бывали ли вы в лесу? Что вы там делали? Что в лесу есть? А мы с Красной Шапочкой будем вас слушать».

Дети рассказывают, а воспитатель от лица куклы реагирует на их высказывания (комментирует, удивляется, уточняет и т. п.).

Затем воспитатель рассказывает про лес и одновременно составляет его наглядную модель на столе или фланелеграфе: «Лес бывает за городом или за деревней. В лесу нет домов, там растут разные деревья, кустарники. Их очень много. Красная Шапочка, я правильно говорю? Ведь дом твоей бабушки находится не в лесу, а за лесом, на краю деревни? (Кукла подтверждает, добавляет, что в лесу всегда тихо и темно, потому что деревьев много, они высокие, смыкаются своими вершинами и солнце совсем не пропускают.) Лес очень большой, по нему можно долго идти и в нем можно заблудиться. Это только Красная Шапочка такая смелая, что не боится одна ходить через лес к своей бабушке».

Воспитатель показывает детям деревья, называет их (или спрашивает названия у них), затем составляет лесное пространство: «Ребята, вот так может выглядеть лес. Это смешанный лес – в нем растут разные деревья: и ели, и сосны, и березы, и другие деревья с листьями». Красная Шапочка добавляет: «По опушке, то есть по краю леса, растут разные цветы, а вот в глубине леса цветов совсем нет, потому что там темно. Особенно темно там, где растет много елей».

Затем воспитатель говорит о кустарниках, ставит их, поясняет, что орешник и бузина – высокие кусты, а малина – пониже. Красная Шапочка добавляет: «Когда я иду к бабушке, я всегда собираю малину с кустов. Эти ягоды я могу достать. А вот орехи собрать у меня не получается – уж очень высоко они растут». Воспитатель продолжает: «Вот как раз сейчас настоящий лес выглядит нарядно, празднично, он покрыт золотым ковром из листьев. Лес очень красив, и многие люди ходят любоваться этой красотой, дышать лесным воздухом, очень полезным для здоровья. Сейчас мы с вами пойдем на нашу выставку картин. На них изображен осенний лес. Эти картины написали художники. Красная Шапочка, пойдем с нами».

2-я часть. Посещение выставки. Воспитатель привлекает внимание детей к картинам, говорит о своих чувствах, переживаниях. Предлагает детям рассмотреть картины. Затем спрашивает, кому какая картина больше всего понравилась. Не забывает обращаться и к Красной Шапочке. Выбирает подходящий момент и выразительно читает стихотворение А. С. Пушкина «Осень».

... Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса.
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы...

Можно прочитать детям стихотворение А. К. Толстого.

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

Прочитав стихи, воспитатель не объясняет непонятные детям слова, а только выражает свои чувства: «Красивые стихи написали поэты про осень! Вам они понравились?»

После занятия воспитатель оставляет в группе до конца дня и картины, и куклу, чтобы дети имели возможность самостоятельно их рассмотреть, поиграть с Красной Шапочкой.

На этой же неделе воспитатель читает детям рассказ Е. Чарушина «Воробей», обсуждает с ними содержание, рассматривает иллюстрации в книге. Напоминает, что Е. Чарушин не только писал рассказы, но и рисовал картинки к ним. На участке во время прогулки воспитатель предлагает детям понаблюдать за птицами, отыскать среди них воробьев. Все вместе вспоминают, что написал про воробьев Е. Чарушин.

Ноябрь

Первая неделя

Продолжается работа в уголке природы по обучению детей приемам общения с живыми существами и ухода за ними. В октябре в сотрудничестве с воспитателем были вовлечены двенадцать детей. В этом месяце работа проводится по той же схеме с остальными. Воспитатель каждую неделю берет себе в помощники трех новых дежурных. Первые два дня, ухаживая за растениями и животными, он прежде всего демонстрирует детям гуманные способы взаимодействия с живыми существами, а затем уже приемы ухода. Практикует индивидуальный подход к детям, с помощью различных приемов развивая у них интерес к природе, активность и самостоятельность.

Продолжается наблюдение за аквариумными рыбками.

Наблюдение 7. «Как плавают рыбки?»

Цель. Уточнить представления детей о приспособительных особенностях передвижения рыб в воде (рыбки плавают легко, быстро, в разных направлениях, у них всегда спина сверху, брюшко снизу, так плавать им помогают вытянутое и скользкое тело, заостренная голова, плавники; рыбки легко поворачиваются в разные стороны – им помогает хвост с плавником; больные рыбки плавают медленно, неровно, качаются и заваливаются на бок, таких рыбок надо лечить).

Во время наблюдения воспитатель может использовать рыбку-игрушку чтобы лучше рассмотреть с детьми части тела рыбки, показать ее движения. В конце наблюдения воспитатель предлагает всем спеть песню «Рыбка» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).

Рыбка плавает в водиче,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка-озорница,
Мы хотим тебя поймать...

Наблюдение 8. «Какие разные у нас рыбки»

Цель. Учить детей сравнивать разные виды рыбок – по особенностям строения и поведения, находить признаки различия и правильно отражать их в речи.

Во время наблюдения воспитатель задает вопросы: «Рыбки в аквариуме одинаковые или разные? Чем они различаются? Какие гуппи? Какие меченосцы? Какие рыбки большие, а какие маленькие? Одинакового ли они цвета? Где плавают?» Вопросы могут быть другими в зависимости от видового состава аквариумных рыб. Правильные ответы детей воспитатель поощряет.

Занятие «Кто живет в лесу?»

Программное содержание. Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.

Материал. Картины из серии «Картины из жизни диких животных»²: «Заяц в осеннем лесу», «Белки осенью», «Медведи в осеннем лесу», «Спячка ежа»; цветные изображения лисы и волка, кукла Красная Шапочка, игрушечные животные небольшого размера: заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк (или плоскостные фигурки для фланелеграфа); изображения деревьев и кустарников, которые были использованы в предыдущем занятии о лесе.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель усаживает детей на стульчики и сообщает, что сейчас к ним придет Красная Шапочка, чтобы снова поговорить о лесе. Гостья приходит, здоровается. Воспитатель обращает внимание детей на то, что она тепло одета (в пальто или куртку). Говорит: «Правильно, Красная Шапочка, уже ноябрь, холодно, нельзя ходить в летней одежде. Давай снимем пальто – в группе у нас очень тепло, не замерзнешь. Сейчас мы с тобой будем проверять ребят, и узнаем помнят ли они, что растет в лесу».

Воспитатель предлагает детям самим составить лес, называя каждое дерево, кустарник. Дети по очереди ставят (на фланелеграф) деревья, а Красная Шапочка помогает – хвалит ребят за правильные ответы, подсказывает тем, кто забыл название. Затем воспитатель обобщает действия ребят, напоминая им главную особенность леса: «В лесу много-много разных деревьев. Куда ни пойдешь – всюду березы, ели, сосны, рябины. А под ними кустарники, грибы и ягоды, травы. Красная Шапочка, я правильно говорю? Ты ведь все время ходишь к бабушке лесом?» Кукла подтверждает: «В лесу тихо и темно, потому что деревья высокие, солнца не видно, можно заблудиться».

Воспитатель продолжает разговор с детьми и куклой, в котором обсуждает животных – обитателей леса: «В каждом лесу есть не только деревья и другие растения. Там еще много разных зверей, птиц, насекомых». Красная Шапочка спешит сказать, что в лесу живет волк. «Правильно, в твоей сказке и твоём сказочном лесу живет один волк, – подтверждает воспитатель. – А я сейчас расскажу про настоящий, а не сказочный лес! Ты, Красная Шапочка, тоже послушай – ты ведь не была в настоящем лесу, потому что ты живешь в книжке. Сначала мы поговорим про волков (ставит на фланелеграф фигурку волка). Этот зверь похож на крупную собаку. Кто-нибудь видел овчарку? Волки похожи на этих собак. Они крупные, сильные звери (показывает руками размер волка), имеют острые, крепкие зубы. Волки живут в лесной глуши и охотятся за зайцами, оленями и другими животными.

Но в настоящем лесу живут не только волки! Дети, какие еще звери живут в лесу? (Выслушивает детей, поддерживает правильные ответы.) Теперь я расскажу вам про зайцев (вывешивает картину № 1). Смотрите, вот он какой – заяц: серый, с длинными ушами, коротким хвостиком. Бегает по лесу, ищет вкусную травку да спасается от волка. Красная Шапочка, ты встречалась когда-нибудь с зайцем? (Кукла отвечает отрицательно.) Ну ничего, ты к бабушке все время ходишь, как-нибудь повстречаешься и с этим длинноухим обитателем леса. Посмотрите, дети, и ты, Красная Шапочка, на картину. Что делает заяц в осеннем лесу? Кого он испугался? Посмотрите, кто-то вдали, среди деревьев пробирается по лесу! Это лось – лесной великан. Его-то заяц и испугался. Смотрите, как скачет!»

Далее воспитатель проводит с детьми физкультминутку в форме игры «Зайцы и волк».

Во второй части занятия, демонстрируя картины, воспитатель аналогичным образом знакомит детей с белкой, медведем, ежом, лисой. В разговор с детьми постоянно вовлекает куклу, обращаясь к ней с репликами: «Красная Шапочка, ты встречала когда-нибудь белок в лесу? Они ловко скачут по деревьям, красивые, с пушистым хвостом!» Или: «Красная Шапочка, а вот ежа ты уж, конечно, видела. Он не белка – по деревьям не прыгает. Он по

² См.: Николаева С. Н., Мешкова Н.Н. Картины из жизни диких животных. – М., 1990.

дорожкам бегают, шуршит в траве. Его легко заметить. Вот только трогать ежа не следует – он колючий, весь покрыт иголками».

Короткий рассказ про каждое животное воспитатель сопровождает показом его размеров: «Белка – небольшой зверек, может уместиться на ладони»; «Бурый медведь – огромный, сильный зверь. Если он поднимется на задние ноги, то будет намного выше человека». По ходу беседы воспитатель выставляет фигурки животных на фланелеграфе.

В конце занятия воспитатель подводит итог, обращаясь к кукле: «Красная Шапочка, теперь ты и все ребята знаете, что в настоящем лесу живет много разных животных. Кроме волка, там обитают зайцы, ежи, белки, бурые медведи, лисы. Это в твоём сказочном лесу живет один волк. Настоящий лес полон разных зверей, птиц и других лесных жителей. Все они хорошо приспособлены к жизни в лесу. О них никто не заботится – они сами умеют добывать себе пищу. Заяц имеет длинные чуткие уши и может очень быстро бегать – такие у него ноги. Заяц находит для себя разную траву. Белка ловко прыгает и бегают по деревьям, находит себе там корм и даже запасает его на зиму. Еж, пока тепло, отыскивает червей, жуков, лягушек, а когда настает холод, он, как и медведь, ложится в спячку. Лиса и волк – это хищники, они ловят и поедают разных животных. На человека никто из них не охотится. Но когда волк и медведь, которого подняли зимой из берлоги, очень голодные, они могут напасть и на человека. Поэтому маленьким детям одним без взрослых ходить в лес не стоит – опасно!»

Воспитатель оставляет картины, использованные на занятии, в группе до конца дня. Дает детям возможность самостоятельно рассматривать их, отвечает на вопросы дошкольников. В свободное время читает детям рассказы Е. Чарушина.

Заяц

Быстро зайчишка бегают. Не каждая собака его догонит. В зарослях спит, прячется от хищника. Из лесу в поле скачет – кормиться. «Не пускай, садовник, зайца в сад: погрызет он кору у яблонь и черешен».

Лиса

Лисичка зимой мышкует – мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает и смотрит: где под снегом мышь пискнет, и снег чуть-чуть шевельнется.

Услышит, заметит – кинется, готово: попалась мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!

Волк

Летом волк ходит сытый. Дичи много. Придет зимнее время. Птицы улетят, звери спрячутся. Нечего волку есть. Злые, голодные ходят волки, ищут добычу. К деревне подойдут... сторожа нет да запоры плохие – несдобровать овце.

Воспитатель находит авторские иллюстрации к рассказам, рассматривает их с детьми. Обращает внимание ребят на то, что все звери изображены интересно, привлекательно – на них хочется смотреть. Напоминает, что Евгений Иванович Чарушин был и писателем и художником. Он очень любил животных, поэтому писал про них рассказы и рисовал их.

На этой же неделе воспитатель может вернуться к рассказу Е. Чарушина «Никита-охотник», напомнить детям, как они играли в Никиту, предложить продолжить эту игру: сочинить историю про то, как Никита пошел охотиться в лес на волка, лису, зайца и белку.

Вторая неделя

Воспитатель продолжает работу по обучению детей приемам общения с обитателями уголка природы и создания для них благоприятных условий. Назначает дежурными тех, кто ни разу не дежурил, и приобщает их к уходу за животными и растениями в течение пяти дней по той же схеме, которая была описана выше. При этом он может сослаться на уже имеющийся опыт. Так, в первом разговоре в понедельник педагог поясняет: «Вы мои хорошие помощники на всю неделю. Сережа, Петя и Марина мне уже помогали. Вначале они смотрели, как я ласково разговариваю с растениями, рыбками и попугаем, как я ухаживаю за ними – ведь все они живые. Им нужны хорошие условия, чтобы они не болели и хорошо себя чувствовали. Потом дети сами научились поливать растения, кормить животных, говорить всем добрые слова. Вы тоже этому научитесь».

Осуществляя индивидуальный подход к дошкольникам и воспитывая у них интерес и доброжелательное отношение к обитателям уголка природы, воспитатель наряду с вышеописанными приемами использует и новые, в частности связанные с введением в процесс труда литературно-фольклорного материала. Например, направляясь с детьми к аквариуму, загадывает им загадки.

Стеклянный домик на окне
С прозрачною водой,
С камнями и песком на дне
И с рыбкой золотой.
(Аквариум)

Посмотрите – дом стоит,
До краев водой налит,
Без окошек, но не мрачный,
С четырех сторон прозрачный.
В этом домике жильцы
Все умелые пловцы.
(Аквариум)

Если в аквариуме есть улитки, можно разучить с детьми немецкую народную песенку «Улитка» (пересказ Л. Яхиина).

Толстушка-ползушка,
Дом-завитушка,
Ползи по дорожке,
Ползи по ладошке,
Ползи, не спеши,
Рога покажи.

В конце недели воспитатель может разучить с детьми стихотворение И. Молчанова-Сибирского «Живой уголок» (в сокращении).

Любят ребята
Живой уголок —

Каждую птицу
И каждый цветок.
Рады зверюшки
Друзьям дорогим,
Даже цветы
Словно тянутся к ним.
Словно и рыбы
Им громче поют.
Каждый посаженный
Крепнет росток...
Любят ребята
Живой уголок.

На этой неделе воспитатель начинает с детьми организацию зимней подкормки птиц на участке детского сада. В непринужденных разговорах создает у ребят необходимую мотивацию. Например, глядя в окно, говорит: «Дети, нашего попугая мы хорошо кормим каждый день. А вот птицам на улице плохо – они сами должны отыскивать для себя корм. Но что сейчас найдешь? Ноябрь – холодное время. Жучков и бабочек уже нет! Что они, бедные, сейчас едят?!» В следующий раз можно сказать примерно так: «Бедные птички – совсем вам плохо! Ребята, а ведь мы можем им помочь. Сделаем кормушку, удобно повесим ее и будем все время класть туда разный корм!»

Воспитатель вместе с детьми осматривает сделанную родителями кормушку. Обсуждает, прочная ли она, красивая ли, удобная ли. На прогулках вместе с детьми выбирает место, решает, как ее повесить.

Если в поле зрения попадают воробьи, педагог декламирует польскую народную песенку «Воробей».

– Что желаешь, воробей?
– Мне бы горстку отрубей,
Мне бы зернышек пшеничных,
Хлебных корочек обычных.

Далее обращается к птицам: «Воробьишки, мы скоро начнем вас кормить. Дети уже подготовили кормушку. Потерпите немного!»

В группе воспитатель начинает собирать корм для птиц и привлекает к этому детей. Подбирает подходящую банку с крышкой, и наклеивает «этикетку» – картинку с изображениями зимующих птиц, собирает в присутствии детей хлебные крошки после завтрака и обеда, просит помощника воспитателя делать то же самое. Когда корма накопится достаточно, воспитатель вместе с детьми во время прогулки выкладывает его на кормушку для птиц. Просит детей быть внимательными, чтобы увидеть, заметит ли кто-то из птиц угощение. При этом поясняет: «Не ждите, что птицы сразу начнут клевать крошки. Они должны обнаружить кормушку с кормом, привыкнуть к ней. Так что потерпите: мы будем каждый день класть крошки хлеба, и птицы обязательно прилетят!»

Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с коровой, козой и свиньей)

Программное содержание. Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними

ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.

Материал и организация. Занятие проводится на большом свободном пространстве группового или другого помещения. В одном углу устраивают избушку, где живут дед и баба (герои сказки «Курочка Ряба»). В разных местах сооружают сараи для коровы с теленком, козы с козлятами и свиньи с поросятами. Животные, изображенные на картинах, «стоят» в сараях. Для занятия необходимы: фартук, головной платок, небольшое ведро, метла, сено, курочка Ряба (игрушка бибабо), 1—2 вареные картофелины, кормушка, 2—3 ветки дерева.

Ход занятия

Воспитатель сообщает детям, что в гости на занятие пришла курочка Ряба. Спрашивает, помнят ли они сказку и чем знаменита курочка. Затем говорит, что курочка хочет показать, где она живет с дедом и бабой, какой у них замечательный скотный двор и как много там домашних животных.

«Дети, я буду бабой, и мы вместе с курочкой все вам покажем», – говорит воспитатель и надевает фартук и платок. Затем, постоянно привлекая к разговору курочку, воспитатель в роли бабы показывает дом, где они живут с дедом (дед ушел на рыбалку), и сараи с домашними животными. Открывая сарай с коровами, воспитатель задает вопросы: «Кто там стоит? Как называется взрослое животное, а как – детеныш? Как вы узнали, что это корова? Что у коровы на голове? Что на ногах? Какой у нее хвост? Зачем ей вымя? Чем теленок отличается от коровы?»

Курочка комментирует некоторые моменты: «Корова очень большая, я ее боюсь. Когда она ходит по двору, я убегаю, чтобы она на меня не наступила». Или: «Я вот не знаю, зачем корова вымя. А может ли корова нести яички?»

Баба рассказывает ребятам, как она каждый день ухаживает за коровой, и просит их помочь: подмести в сарае, дать корове сена, напоить ее из ведра. Затем ведет ребят к сараю с козами. Дети рассматривают козу и козлят, баба задает им примерно такие же вопросы и еще просит сказать, чем козлята отличаются от козы и чем коза отличается от коровы. Когда дети говорят, что у козы на голове, курочка вставляет: «А есть ли у козы на голове гребешок? У нашего петуха Пети есть красивый красный гребешок!»

Баба делает ей ласковое замечание: «Курочка, ты думаешь, что у всех животных все так же, как у кур? Вовсе нет, все разные. И каждый приносит свою пользу. Сейчас дети тебе скажут, несет ли коза яички. Конечно, нет! А что коза дает? Молоко! Да еще какое вкусное! Козье молоко очень полезно для здоровья, особенно детям. Мы сейчас быстро уберем в сарае, и я подою козу».

Дети помогают подмести сарай, дать козе сена и веток, а баба, взяв ведро, «доит» козу. Затем просит ребят сложить из рук стаканчики и разливает в них молоко. Дети пьют. Курочка разочарованно спрашивает: «А мне?» «Ты ведь молоко не пьешь, на тебе зернышек», – говорит баба и сыплет ей зерно, а курочка клюет.

Затем все идут к третьему сараю, рассматривают свинью с поросятами; выясняют, чем она отличается от козы, коровы; считают поросят. Баба рассказывает, что свинья ест все: овощи, фрукты, зерно, остатки еды. Режет на мелкие кусочки вареную картофелину, кладет ее в кормушку и просит ребят поставить в сарай. Курочка заявляет, что она тоже любит картошку. Баба дает ей немного поклевать.

В завершение занятия баба предлагает ребятам и курочке отгадать загадки.

Голодна – мычит,
Сыта – жует,

Малым ребятам
Молочка дает.
(Корова)

Спереди – пяточок,
Сзади – крючок,
Посередине – спинка,
На спинке – щетинка.
(Свинья)

У кого рога длинней хвоста?
(Коза)

Сама пестрая,
Ест зеленое,
Дает белое.
(Корова)

Четыре грязных копытца
Залезли прямо в корытце.
(Поросенок)

Идет, идет,
Бородой трясет,
Травки просит:
«Ме-ме-ме,
Дай-ка вкусной травки мне-е-е».
(Коза)

Клохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает.
(Курица с цыплятами)

Услышав последнюю загадку, курочка говорит: «Это же про меня, про меня! Когда у меня бывают цыплята, я кудахчу, и они сразу бегут прятаться под мое крыло! Это про меня!»

Баба и дети хвалят курочку за то, что она отгадала загадку. На этом занятие заканчивается. Воспитатель до конца дня оставляет картины в группе.

В свободное время воспитатель продолжает чтение рассказов Е. Чарушина по теме занятия.

Коза

Идет коза по улице, домой торопится. Дома ее хозяйка покормит и напоит. А если хозяйка замешкается, коза сама себе что-нибудь стащит. В

сенях веник погложет, на кухне хлеба ухватит, в огороде рассады съест, в саду кору с яблони сдерет! Вот какая вороватая, озорная! А молочко у козы вкусное, пожалуй, еще вкуснее коровьего.

Третья неделя

Продолжая тему «Домашние животные», воспитатель в свободное время читает детям стихотворение В. Лившиц «Поросята»:

Десяток поросят
Ужасно хотят есть,
И каждый поросенок
Вперед спешит пролезть.

Брыкаются, толкаются,
Пронзительно визжат.
И это называется
Обедом поросят!

Есть место у корытца
Для всех для десяти.
В нем рыльцем можно рыться
И вкусное найти.

Но стукнули копытца,
Сраженье началось,
И поило из корытца
На землю пролилось.

Пропало их питание,
Стоят и голосят.
Плохое воспитание
У этих поросят.

В один из вечеров, когда на полдник дети должны получить молоко, воспитатель организует досуг на основе инсценировки стихотворения С. Л. Прокофьевой «Подарок», заранее готовит шапочки кошки, собаки, коровы. Сначала воспитатель медленно и выразительно читает стихотворение.

Мы сидели у порожка:
Я, сестра, Щенок и Кошка.
В двадцать пять минут шестого
В гости к нам зашла Корова.

Не задела нас рогами
И присела рядом с нами.
Потеснились мы немножко:
Я, сестра, Щенок и Кошка.

Задала вопрос сестренка:
– Ты куда идешь, Буренка?
– Я сейчас пойду направо.
– Почему пойдешь направо?

– Потому пойду направо,
Там растут густые травы.

Помолчав, спросила Кошка:
– А потом куда пойдешь ты?
– А потом пойду налево.
– Почему пойдешь налево?
– Потому пойду налево,
Там цветет душистый клевер.

И сказал Щенок несмело:
– Что потом ты будешь делать?
– А потом отправлюсь к речке.
– Для чего пойдешь ты к речке?
– Там тенистые местечки.

Тут я тоже вставил слово:
– А потом куда, Корова?
– А потом пойду искать доярок.
– Для чего искать доярок?

– Для того искать доярок,
Что готовлю вам подарок.
Приходите вечерком
Вчетвером за молоком.

После первого прочтения воспитатель предлагает детям разыграть это стихотворение. Приглашает желающих на роли сестренки, щенка, кошки и коровы. Каждому говорит слова его роли, надевает шапочки. Устраивает порог деревенского крылечка.

Воспитатель снова читает стихотворение, помогая детям-артистам включаться в инсценировку, задать вопросы корове. Ребенку, исполняющему роль коровы, помогает показывать направление (направо, налево). В завершение инсценировки дети выстраиваются в очередь за подарком – корова каждому дает чашку молока (его разливают помощник воспитателя).

На этой неделе воспитатель учит новых дежурных общению с обитателями уголка природы, приемам ухода за ними.

Продолжается организация зимней подкормки птиц. Воспитатель сосредоточивает свое внимание на том, чтобы научить детей не забывать собирать крошки хлеба, выносить банку с кормом на прогулку, выкладывать корм птицам. Время от времени спрашивает у ребят про птиц – прилетают ли они на кормушку. Радуетя вместе с детьми, если птицы начали посещать место кормления.

В течение всей недели ежедневно воспитатель проводит работу по ознакомлению с сезонными явлениями природы. Дети наблюдают за погодой во время прогулки, в группе

отыскивают соответствующие картинки, выставляют их в уголке природы, «выпускают гулять» картонную куклу Машу, одев ее по погоде.

Воспитатель может разнообразить приемы наблюдения за погодой, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес к природе. С этой целью в конце наблюдения он читает произведения устного народного творчества, авторские стихи, загадывает загадки.

Я березу качну,
Я тебя подтолкну,
Налечу, засвищу,
Даже шапку утащу.
А меня не видать,
Кто я? Можешь угадать?
(Ветер)

Неизвестно, где живет.
Налетит – деревья гнет.
Засвистит – по речке дрожь.
Озорник, а не уймешь.
(Ветер)

Ты трава ль моя,
Ты шелковая,
Ты весной росла,
Летом выросла.
И под осень травка
Засыхать стала.
(Русская народная песенка)

Из-за леса, леса темного,
Из-за зеленой дубравушки
Наступала туча грозная
И другая непогожая,
Все с дождями да с морозами,
Все с снегами невылазными.
(Русская народная песенка)

Кто всю ночь по крыше бьет
Да постукивает,
И бормочет, и поет,
Убаюкивает?
(Дождь)

Четвертая неделя

Воспитатель обучает последнюю тройку детей создавать и поддерживать условия, необходимые для жизни растений, обитателей аквариума и клетки. Делает это так же, как и в предыдущие недели: постепенно повышает самостоятельность детей, дает образцы общения с живыми существами, обучает трудовым операциям, осуществляет индивидуальный подход к ребятам.

Продолжается подкормка зимующих птиц на участке детского сада. Воспитатель хвалит детей, которые сами начали собирать крошки хлеба, обращать внимание на поведение птиц. Если прилетают голуби, читает стихотворение И. Токмаковой «Голуби», а затем разучивает его с детьми.

Голуби, голуби,
Раз, два, три...
Прилетели голуби
Сизари.
Сели и нахохлились
У дверей.
Кто накормит крошками
Сизарей?

Если прилетают воробьи, воспитатель вспоминает и разыгрывает с детьми песенку «Воробей» (стр. 38).

Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с лошастью и овцой)

Программное содержание. Закрепить у детей представления об известных им домашних животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми – овцой, лошастью; развивать воображение, умение сравнивать, входить в игровую ситуацию.

Материал и организация такие же, как и на предыдущем занятии с курочкой Рябой (стр. 39). Добавляются два сарая, в которых стоят картины с изображениями овец и лошадей, кукла в образе деда (выглядывает из окна своей избы), шерстяные вязаные вещи (носки, варежки, платок), валенки.

Ход занятия

Обход животных начинается с тех, с которыми дети знакомились на предыдущем занятии. Воспитатель в роли бабы не забывает постоянно вести диалог с курочкой, создавая игровую воображаемую ситуацию (скотный двор и его обитатели). Реплики бабы могут быть примерно такими:

– Курочка Ряба, давай покажем наш скотный двор ребятам полностью – в прошлый раз мы не все показали.

– Курочка, что же ты показываешь то, что ребята уже видели! Вот спроси у них: кто это – корова или коза? Они ведь все уже знают! И как детеныши называются, и как за ними ухаживать надо, и что какие животные дают, и чем их кормят!

Знакомя детей с лошастью, воспитатель сообщает, что этот сарай называется конюшней. Рассказывает, что лошадь – большое и сильное животное, которое используется для

перевозки тяжестей. За лошадью ухаживает дед. Он чистит стойло, моет и чистит лошадь, кормит ее овсом и сеном, поит чистой водой. Дети расчесывают лошади гриву и хвост. Курочка замечает: «Лошадь такая огромная, что я ее боюсь. Она не кусается, но вдруг на меня наступит! Я всегда убегаю, когда дедушка запрягает лошадь».

Баба предлагает детям поиграть «в лошадок». Раздает палочки-лошадки. Дети изображают лошадок, декламируя стихотворение А. Барто (физкультминутка).

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Рассматривая овцу, курочка удивляется: «Какие у нее кудрявые перья!» Баба поясняет ей и детям, что перья – у птиц, а у овцы и других домашних животных – шерсть. Только она у всех разная. У коровы и лошади – короткая. У козы и овцы – длинная, мягкая и очень теплая. Рассказывает, как стрижет овец, прядет пряжу и вяжет теплые вещи, а дед валяет валенки. Показывает детям вещи, сделанные из шерсти.

В свободное время воспитатель, подготовив картинки-отгадки, устраивает вечер загадок. Использует загадки, которые загадывались детям раньше (о корове, козе, свинье), и добавляет новые.

Кто ни в жару, ни в стужу
Не снимает шубу?
(Овца, баран)

Кто не прядет, не ткёт,
А людей одевает?
(Овца, баран)

Две сестрички, две плетенки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять – их надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять.
(Варежки)

Декабрь

Первая неделя

За два предыдущих месяца все дети прошли обучение в уголке природы. Помогая воспитателю в течение недели, каждый ребенок научился общаться по-доброму с растениями и животными, поддерживать вместе со взрослым необходимые для их жизни условия. Начиная с этого месяца воспитатель повторно назначает те же группы из трех человек и обучает детей уже самостоятельно осуществлять трудовые операции. Делает это примерно так.

«Дети, – говорит воспитатель первым троим ребятам в понедельник, – вы помните, как хорошо помогли мне ухаживать за нашими обитателями уголка природы в октябре? Теперь мы опять с вами будем это делать все вместе. Только поменяем ролями: вы будете делать все сами, а я вам – помогать. Вы уже подросли, окрепли, поэтому, конечно, справитесь. Кто из вас помнит, с чего надо начинать ухаживать за растениями и животными? Да, сначала надо посмотреть на них – здоровы ли, не заболели ли, узнать, как себя чувствуют рыбки, попугай, не засохли ли цветы на окне. Со всеми надо ласково поговорить, сказать, что они красивые, что им сейчас будет еще лучше».

Затем дети и взрослый идут сначала к аквариуму и кормят рыбок. Воспитатель напоминает, как это надо делать, но все операции выполняют дети. Взрослый помогает распределить действия и предметы, хвалит за самостоятельность и умелость. Затем все вместе ухаживают за попугаем, за морской свинкой. Обучение идет по одной схеме: воспитатель показывает, напоминает, помогает распределить операции, а дети под наблюдением взрослого и друг друга выполняют их самостоятельно. Воспитатель не забывает осуществлять индивидуальный подход: подбадривает неуверенных, сдерживает торопливых ребят. И обязательно всех хвалит, отмечая положительное. По поводу неудач не огорчается, а выражает уверенность, что все получится в дальнейшем.

В заключение воспитатель дает каждому ребенку лейку, определяет, кто какие растения должен полить. В конце подчеркивает: «Вы молодцы! Я даже не ожидала, что у вас может так хорошо получиться! Завтра мы опять будем работать в уголке природы».

В последующие дни недели воспитатель ищет приемы, которые помогут детям добровольно и охотно участвовать в уходе за обитателями уголка природы. Например: «Ребята, мы забыли вчера надеть фартучки. Надевайте скорей! Какие вы красивые в фартучках!» Или: «Дети, сегодня я расскажу вашим родителям о том, как вы хорошо все делаете в уголке природы». Или: «Сегодня вас ожидают награды – каждый получит значок и будет его носить до конца дня».

День за днем воспитатель следит за тем, чтобы дети менялись трудовыми операциями, чтобы каждый ребенок самостоятельно попробовал выполнить все действия. Начиная со среды в конце уборки воспитатель обращает внимание детей на то, как хорошо стало рыбкам, попугаю, морской свинке и растениям, как все хорошо себя чувствуют в чистоте, с хорошим кормом и водой.

На участке детского сада продолжается подкормка птиц: воспитатель все активнее вовлекает детей в систематический сбор корма и выкладывание его на кормушку. Поддерживает в беседе самостоятельные наблюдения детей. Вместе с ними радуется, если птицы начали регулярно посещать кормушку.

Впереди новогодний праздник, поэтому начинается работа по воспитанию у детей бережного отношения к ели – воспитатель организует цикл наблюдений за елью, растущей

на участке детского сада или вблизи него. Если есть выбор для наблюдений, предпочтительна молодая, не очень высокая ель.

Наблюдение 1. «Как узнать ель?»

Цель. Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; показать особенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее).

На участке воспитатель предлагает детям отыскать знакомые им деревья: березу – по белому стволу, а тополь – по серому стволу, рябину – по оставшимся на ветках ягодам, ясень – по гроздьям семян-летучек, висящих на ветвях, и т. д. Затем воспитатель говорит, что надо отыскать еще одно дерево, про которое придумана интересная загадка.

Ее всегда в лесу найдешь —
Пойдем гулять и встретим.
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

А к нам придет под Новый год —
Ребята будут рады,
Хлопот веселых полон рот:
Готовят ей наряды.
(Ель)

Отыскав ель, воспитатель обращает внимание детей на два признака – наряд из иголок и пирамидальное строение. Говорит, что по этим особенностям это дерево легко отличить от всех остальных. Предлагает ребятам пройти по всей территории и найти разные ели – большие (высокие, старые) и маленькие (низкие, молодые).

В конце наблюдения воспитатель читает детям стихотворение О. Высотской «Елочка».

Ни листочка, ни травинки!
Тихим стал наш сад.
И березки, и осинки
Скучные стоят.

Только елочка одна
Весела и зелена.
Видно, ей мороз не страшен,
Видно, смелая она.

В дальнейшем это стихотворение педагог разучивает со всеми детьми.

Наблюдение 2. «Какая ель?»

Цель. Уточнить представления детей о строении ели: один ствол, покрытый коричневой корой; верхушка; много веток, которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки покрыты зелеными, жесткими, колючими иголками; коричневые шишки (на высокой взрослой ели).

Проводя наблюдение, воспитатель предлагает детям, чтобы они получили не только зрительные, но и кинестетические тактильные впечатления, совершить разнообразные действия: погладить ствол, прижаться к нему щекой (если возможно); потрогать иголки и ощутить их жесткость, колючесть; показать руками пирамидальное строение дерева. В конце наблюдения воспитатель может еще раз загадать уже известную детям загадку о ели и новую:

Что же это за девица?
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год.
(Ель)

Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с кошкой и собакой)

Программное содержание. Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).

Материал и организация занятия такая же, как и на предыдущих занятиях с курочкой Рябой. Используются картины «Кошка с котятами», «Собака со щенками» и др.

Ход занятия

Воспитатель от лица курочки просит детей вспомнить, кто живет на скотном дворе у бабы и деда. Все вместе заглядывают в сараи и называют знакомых животных. Затем курочка говорит, что рядом с избой стоит не сарай, а маленький домик – будка, в которой живет совсем другой зверь. Курочка взволнованно сообщает, что она очень боится этого зверя, потому что он часто и грозно рычит, громко лает, у него острые зубы, он не ест, как корова, траву, а грызет кости. «Кто это?» – спрашивает курочка.

Затем баба приглашает детей подойти к собачьей будке (картина «Собака со щенками»). Предупреждает всех, что идти надо тихо: Жучка лает и рычит на чужих. Подойдя к картине, баба обращается к собаке: «Жучка, к нам в гости пришли хорошие ребята. Они свои, ты на них не лай и не рычи: они ведь маленькие, могут испугаться. Твоих щенков никто не тронет». Воспитатель помогает детям рассмотреть собаку, щенков, будку, предметы около нее. Ребята должны определить, что делает Жучка и что – щенки. В разговоре с детьми воспитатель постоянно от лица бабы обращается то к Жучке, то к курочке, гладит щенков и т. д. Сообщает, что Жучка – это домашнее животное, любит деда с бабой, охраняет их и скотный двор, лаем предупреждает о приходе чужих. Хозяева любят свою собаку, заботятся о ней: дед построил для нее новую будку, баба кормит ее утром и вечером, дает косточки, похлебку, а щенкам – молочную кашу.

Курочка с нетерпением говорит: «Хватит говорить про Жучку. Пойдемте к тому, кого я не боюсь. Отгадайте: она не рычит, а урчит, ходит тихо и не лает, крыльев нет, а легко прыгает на забор, как я. Такая пушистая, мягкая! Кто это?» Баба ведет детей еще к одному сараю – там находится кошка Мурка с котятами (картина «Кошка с котятами»). Дети рассказывают про кошку и котят, воспитатель (баба) задает им вопросы, вставляет пояснения: «Кошка Мурка – это тоже домашнее животное. Живет с нами, зимой любит греться на теплой печке, залезает к деду на колени и мурлычет. Мы ее любим, заботимся о ней, ласково разговариваем, угощаем молоком. А она ловит мышей, которые норуют зерно попортить».

В заключение курочка просит ребят отгадать загадки.

Молоко пьет,
Песенки поет.
Чисто умывается,
А с водой не знается.
(Кошка)

С хозяином дружит,
Дом сторожит,
Живет под крылечком,
Хвост колечком.
(Собака)

Под полом таится,
Кошки боится.
(Мышь)

Курочка обещает еще раз прийти к ребятам и сводить их на птичий двор.

В свободное время воспитатель читает детям рассказы Е. Чарушина «Кошка», «Собака», рассматривает с ними иллюстрации автора.

Вторая неделя

Продолжается подкормка зимующих птиц. Воспитатель стремится выработать у детей организационный стереотип: собирать крошки хлеба, выносить корм на участок и выкладывать в кормушку. Своим вниманием поддерживает их интерес к событиям на кормушке и возле нее.

Утром в понедельник воспитатель выбирает следующих троих ребят для уборки в уголке природы. По схеме, описанной выше, обучает их самостоятельно выполнять трудовые операции.

На участке детского сада продолжается цикл наблюдений за елью.

Наблюдение 3. «Чем прекрасна ель?»

Цель. Показать детям красоту дерева, которая заключается в его стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, снежном убранстве, в сверкающем на солнце инее на ветвях, шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним.

В процессе наблюдения воспитатель обращает внимание детей на то, что быть рядом с елью, гулять возле нее очень полезно для здоровья: она красива – на нее приятно смотреть, ее ароматом полезно дышать. Спрашивает, что красивого дети находят в ели. Предлагает глубоко подышать с закрытыми глазами ее ароматом, затем полюбоваться красотой дерева. В конце наблюдения дети сами загадывают знакомые загадки, читают стихотворение О. Высотской «Елочка».

Наблюдение 4. «Сравним живую и игрушечную ели»

Цель. Показать детям главные особенности живого дерева (ель на участке живая, у нее в земле корни, корни питают ее соками земли, в теплое время года дерево растет – у него появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся длиннее, ель издает аромат), игрушечная ель искусственная, ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, но нет корней – она неживая, не пахнет, ее можно поставить в любое место, с ней можно играть.

Воспитатель выносит на участок игрушечную елочку, ставит возле ели, предлагает посмотреть на оба дерева, сравнить их и найти различия. После высказываний детей делает вывод о главном различии: одно дерево живое, другое искусственное. Говорит: «Ребята, приближается замечательный праздник – Новый год! Его всегда празднуют возле елки. Было бы очень хорошо, чтобы у вас дома была искусственная елочка, а не живая. Ведь живая, если ее спилят, потом засохнет, умрет, и не будет в лесу елки. А искусственная елочка тоже красива! Ее можно нарядить – украсить разными игрушками, она не будет осыпаться. А радость будет всем. Послушайте, какое замечательное стихотворение написала о елочке Ирина Токмакова, оно называется «Хороший подарок»:

Мне елку купили!
Мне елку купили!
Ее на опушке в лесу не рубили!
А сделали елку на добром заводе
Хорошие дяди, веселые тети.
Скорей приходите, скорей поглядите
На елку из тонких серебряных нитей!
Вся – в хвое мохнатой, блестящей и пышной.
Задень – и она зазвенит еле слышно.
А елка лесная осталась живая,
Стоит на опушке, макушкой кивая.
Кому?
Никому, просто ветру, метели,
Соседке – живой и неспиленной ели.

В дальнейшем воспитатель разучивает это стихотворение со всеми ребятами, кто пожелает.

Комплексное занятие. Коллективное изготовление альбома «Елочка»

Программное содержание. Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в аппликации – умении составлять и склеивать предмет из частей.

Материал и организация. Дети распределяются вокруг четырех столов, посреди которых лежат стопки из шести бумажных изделий. На одном столе – стопка салфеток, на другом – альбомы для рисования, на третьем – детские книги, на четвертом – листы цветной бумаги. Подготовлены индивидуальные наборы для аппликации «Елочка» (рис. 5, цв. наклейка), кисточки и клей; игрушечная елочка (рис. 6, цв. наклейка).

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель предлагает детям, сидящим за одним столом, взять в руки и рассмотреть бумажные изделия. Затем поднять их высоко и показать всем. Задает вопросы: «Что это такое? Из чего сделаны салфетки, книги и др.? Для чего они нужны? Из какой бумаги изготовлены салфетки, книги и т. д.? Какая бумага и как про нее можно сказать?»

Воспитатель помогает детям определить и назвать цвет бумаги, ее мягкость или жесткость, степень плотности и другие качества. Сам делает обобщение, подчеркивая особенности бумаги и ее функциональное назначение. Например: «Книги сделаны из плотной, толстой белой бумаги, чтобы детям было легко читать и рассматривать книгу – она долго не порвется». Или: «Салфетки сделаны из тонкой белой мягкой бумаги. Такой бумагой легко и приятно вытирать рот после еды. Салфетки легко впитывают в себя капли чая, молока».

После того как будут рассмотрены все предметы, воспитатель делает общее заключение: «Вот как много разных предметов сделано из бумаги! Бумага очень важный материал, она нужна людям. Бумагу надо беречь и экономить, ее не следует рвать и пачкать. Бумагу делают из древесины. Для этого используются деревья, которые растут в лесу. Когда вы станете старше, то узнаете еще много интересного и про бумагу, и про бумажные изделия, и про древесину, из которой их делают».

Раздается стук в дверь, «приходит» Елочка – девочка, наряженная в бумажные платочек и фартучек. Воспитатель встречает ее, здоровается и радуется ее приходу. Говорит, что дети сейчас сами будут выклеивать елочки. Рассматривает Елочку, отмечает, что она красивая, фартучек у нее сделан из плотной бумаги, а платочек – из мягкой, салфеточной.

2-я часть. Дети относят предметы, которые они рассматривали, на стол педагога. Затем берут комплекты для аппликации «Елочка» (этот организационный момент заменяет физкультминутку). Воспитатель сообщает, что сейчас все ребята будут составлять и наклеивать елочки – каждый на своем листе бумаги. Затем они украсят елочки снегом или елочными игрушками. Тот, кто пожелает сделать свою ель живой (как на участке), украсит ее снегом и шишками, а на землю положит сугроб. Тот, кто пожелает сделать свою елочку искусственной, нарядит ее игрушками, а снизу приклеит крестовину, чтобы дерево прочно стояло на полу. Потом из всех детских работ будет сделан один общий альбом – книжка под названием «Елочка».

Воспитатель дает указание сначала выложить елочку на бумаге, начиная снизу (со ствола), а затем, начиная с верхней детали, приклеить. Вместе с Елочкой помогает детям. Если занятие затянется, то украшение елочки можно перенести на вечернее свободное время. Важно, чтобы воспитатель предоставил каждому ребенку возможность самостоятельно осуществить выбор: сделать елочку живой (украсить ее шишками и снегом) или превратить в искусственную (нарядить ее игрушками и елочными украшениями).

После того как все работы будут готовы, воспитатель в присутствии детей делает обложку для коллективного альбома. Дети помогают украсить ее, приклеить название «Елочка», сделать надпись: «Альбом сделан детьми и воспитателем (Ф.И.О.) средней группы детского сада №...». При изготовлении обложки педагог обращает внимание детей на то, что для этой цели используется очень плотная бумага или картон, чтобы альбом сохранился надолго, так как он будет стоять в книжном уголке и его все будут рассматривать. Затем воспитатель сшивает страницы и обложку в альбом. В дальнейшем при рассматривании альбома педагог может записать короткий рассказ каждого ребенка о своей елочке, не забыв при этом указать фамилию и имя автора.

Третья неделя

Продолжается подкормка птиц на участке детского сада и работа с детьми-помощниками в уголке природы.

На этой неделе ежедневно проводятся наблюдения за погодой, за сезонными явлениями природы. Воспитатель постоянно меняет приемы наблюдения, чтобы поддерживать интерес детей. При этом побуждает их к самостоятельным высказываниям, оценкам, определениям. Для того чтобы усилить впечатления детей, читает или разучивает с ними небольшие стихотворения.

Снег

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.
А. Барто

Дуют ветры,
Ветры буйные,
Ходят тучи,
Тучи темные.

Не видать в них
Света белого,
Не видать в них
Солнца красного.
А. Кольцов

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берез;
Ходит, бороною
Белою трясет,
Топают ногою,
Только треск идет.
С. Дрожжин

Особое внимание на прогулках воспитатель обращает на дерево – такое же, которое представлено на картинках календаря. Отмечает с детьми его сезонное состояние (нет листьев, на ветвях в тихую погоду задерживается снег). Показывает, как дерево раскачивается от ветра, как клонятся ветви в одну сторону. В группе воспитатель, как и в предыдущие месяцы, помогает детям найти нужные картинки и выставить их в уголке природы. Ежедневно приходит кукла Маша, и дети одевают ее по погоде (как одеты сами). Воспитатель разнообразит игровой прием с куклой: то она приходит слишком рано, то опаздывает, то начинает капризничать, вызывая у детей интерес к наблюдениям за сезонными явлениями природы.

В один из дней воспитатель с детьми посещает елочку, за которой ведутся наблюдения.

Наблюдение 5. «Поможем нашей елочке»

Цель. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее зимнее существование; дать представление о том, что в сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их следует прикапывать снегом, который согревает корни и ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели можно помогать, легонько отряхивая снег с веток.

Воспитатель читает детям стихотворение К. Чуковского «Елка».

Были бы у елочки ножки,
Побежала бы она по дорожке
Заплясала бы она вместе с нами,
Застучала бы она каблучками...

Затем уточняет знания детей с помощью вопросов: какая это ель – живая или искусственная? Могут ли у нее быть ножки и каблочки? Что у живой ели под снегом и под землей? Подчеркнув, как трудно деревьям зимой, воспитатель предлагает помочь дереву – прикопать сугроб вокруг ствола. Сам осторожно отряхивает снег с лап ели.

На этой неделе воспитатель завершает работу с детьми по созданию альбома «Елочка», рассматривает его вместе с желающими в свободное время.

Начинается подготовка к детскому новогоднему празднику и празднику для кукол. Воспитатель оживляет в памяти детей выученные ранее стихотворения, готовит выступления отдельных ребят.

Четвертая неделя

На этой неделе, как и в предыдущие, осуществляются подкормка птиц и работа с детьми-помощниками в уголке природы.

В начале недели (в понедельник) воспитатель берет наиболее любимую детьми куклу из игрового уголка и от ее имени говорит: «Ребята, все игрушки знают, что скоро будет праздник, очень веселый. Все говорят про елку. А мы – куклы, зайчики, мишки – ничего не знаем. У нас праздника никогда не бывает. Мы будем плакать, потому что хотим на праздник!» Утешает куклу: «Ирочка, не надо плакать! Мы с ребятами обязательно устроим вам праздник. Иди к игрушкам и успокой их». Педагог зовет ребят и шепотом (чтобы не слышали куклы) обсуждает с ними, как организовать новогодний праздник для кукол. Намечаются такие дела:

- привести кукол в порядок: почистить, умыть, расчесать волосы, постирать их грязную одежду и нарядить всех к празднику;
- подготовить елку: сделать игрушки и нарядить ее;
- подготовить номера для выступления: выучить новые стихотворения, вспомнить знакомые инсценировки, песни, игры;
- попросить повара испечь пирог, чтобы устроить праздничный чай вместе с куклами.

В этот же день воспитатель распределяет номера: записывает всех желающих прочитать на празднике выученные ранее стихотворения (независимо от их тематики). Просит ребят, которые исполняли инсценировку «Подарок» (стр. 43), вспомнить ее. Распределяет новые стихи и предлагает детям выучить их дома.

На санках

Покатались санки вниз,

Крепче, куколка, держись!
Ты сиди, не упади,
Там канавка впереди!
Надо ездить осторожно!
А не то разбиться можно!
О. Высотская

Больная кукла
Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна,
Кукла бедная больна.
Просит музыки она.
Спойте, что ей нравится.
И она поправится.
В. Берестов

Зайчик

Жил-был зайчик,
Длинные ушки.
Отморозил зайчик
Носик на опушке.
Отморозил носик,

Отморозил хвостик
И поехал греться
К ребятишкам в гости.
Там тепло и славно,
Волка нет.
И дают морковку на обед.
В. Хорол

Мышка

Мышка вылезла из норки,
Мышка очень хочет есть.
Нет ли где засохшей корки?
Может, в кухне корка есть?
А на кухне возле шкафа
Видит мышка – чья-то лапа.
Лапа пестра, когти остры.
Эй, мышка, не зевай:
Убегай из этих мест,
А то кошка съест.
А. Введенский

Во вторник утром дети делают уборку в кукольном уголке, стирают одежду кукол. Вечером все желающие вместе с воспитателем клеят игрушки для елки (рис. 7, цв. вклейка).

В среду дети наряжают елку, одевают кукол, готовят атрибутику для праздника. В четверг проводится досуг «Новогодний праздник для кукол».

Досуг проводится в групповом помещении без гостей как хорошо организованная игра. Музыкальный руководитель помогает подобрать музыкальное сопровождение или сам аккомпанирует исполнителям песен и танцев. Досуг состоит из двух частей: концерта для кукол и общего с куклами праздничного чая. Дети, читая стихи, могут держать в руках соответствующие игрушки и производить с ними действия, чтобы получались маленькие инсценировки. По усмотрению воспитателя в празднике могут участвовать Дед Мороз и Снегурочка, но эти роли должны исполнять дети, подготовленные заранее. Песни и пляски исполняются те, которые будут включены в большой детский праздник. В досуге могут принять участие игрушечные персонажи: Красная Шапочка, курочка Ряба, картонная кукла Маша.

Во время чая дети не только сами едят и пьют, но и угощают кукол (зайчика морковкой, белочку орешками, мишку медом, малиной и т. п.).

В конце месяца проводится детский праздник в зале вокруг искусственной елки. Ведущий специально обращает на эту елку внимание ребят. Кто-то из детей читает стихотворение И. Токмаковой «Хороший подарок» (стр. 53).

Январь

Первая неделя

В работе с детьми продолжается новогодняя тематика. Воспитатель использует любой случай, чтобы прививать им любовь к природе. Поэтому на участке детского сада (или вблизи него) вокруг живой ели проводится досуг. К данному мероприятию воспитатель самостоятельно, но в присутствии ребят готовит цветные льдинки. С этого начинается цикл наблюдений за водой и ее свойствами.

Наблюдение 1. «Делаем цветные льдинки»

Цель. Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается.

Организуя наблюдение, воспитатель предлагает всем желающим сесть вокруг общего большого стола. Говорит, что сейчас он будет проделывать интересные опыты с водой. (Заранее к этому наблюдению подготовлены банки, песочные формочки, краски, нитки, поднос, мелкие предметы, черпачок.)

Воспитатель наливает в банки воду, ставит их ближе к детям, просит рассмотреть и сказать, какая вода. Уточняет, что вода в баночках бесцветная, прозрачная – сквозь нее все видно. Предлагает детям закрыть глаза, бросает в каждую банку мелкий предмет (шарик, пуговицу или др.), просит всех посмотреть и назвать эти предметы, затем объяснить, почему их видно. Сообщает, что сейчас начнется «волшебство» – дети увидят приготовление красивой разноцветной воды. Воспитатель добавляет в каждую банку цветную гуашь – красную, синюю, желтую, зеленую. Не спешит ее размешивать, чтобы ребята могли рассмотреть, как краска расходуется по воде (это и есть «волшебство»). Просит назвать цвет воды. Спрашивает, на что похожа красная, зеленая и другая вода, красива ли цветная вода. Затем выясняет, видны ли предметы, которые лежат в банках, куда они исчезли. Уточняет: подкрашенная вода непрозрачна, сквозь нее ничего не видно.

Воспитатель предлагает, чтобы каждый ребенок выбрал песочную формочку и цветную воду, которой он хочет заполнить эту формочку. Разливает воду, дети ставят формочки на поднос. Затем педагог кладет в воду нитки и сообщает, что дальше «колдовать» будет мороз на улице – он сделает из воды цветные льдинки. «Разноцветными льдинками мы украсим живую елку на участке. Нитки нужны, чтобы привязать льдинки к веткам», – поясняет воспитатель. Обращает внимание детей на то, что вода легко проливается, потому что жидкая. Получилось много разноцветных лужиц. Их легко вытереть тряпкой – вся вода впитается в нее. Воспитатель вытирает стол и показывает детям тряпку, которая стала мокрой и цветной. Затем сообщает, что поднос с формочками вынесет на мороз.

Наблюдение 2. «Какие цветные льдинки?»

Цель. Продолжать знакомить детей со свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий – его можно разбить, если ударить чем-нибудь твердым).

Наблюдение проводится на улице. Воспитатель приносит поднос с формочками. Дети все вместе рассматривают формочки, трогают лед, определяют, что он твердый, имеет гладкую поверхность, холодный. Рассматривают, как нитки вмерзли в лед. Воспитатель уточ-

няет: лед получился из воды – на морозе вода затвердела и стала льдом. Затем показывает, как в теплой руке можно согреть формочку, и льдинка легко выскочит. Дети вместе с педагогом освобождают ледяные украшения, любуются ими. Идут украшать живую ель. Подойдя к дереву, воспитатель предлагает ребятам поздороваться с ней, поздравить с наступившим Новым годом. Обращает внимание детей на природную красоту дерева, подчеркивает, что особое очарование придают ей шишки, которые висят на макушке, и снег на ветках. Дети помогают воспитателю развесить ледяные украшения.

Вокруг наряженной ели проводится досуг (продолжительность 20—25 минут). При этом повторяются номера предыдущих праздников, воспитатель организует подвижные игры и хороводы.

Наблюдение 3. «Как лед превращается в воду?»

Цель. Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.

Воспитатель разыгрывает ситуацию с куклами игрового уголка. От их имени жалобно говорит, что куклы узнали про цветные льдинки, но не представляют себе, что это такое. Куклы хотят повесить льдинки на свою елку. Воспитатель обсуждает с ребятами, можно ли принести льдинки с улицы и что с ними будет в помещении. Возвращаясь с прогулки, дети по предложению педагога приносят 2—3 цветные льдинки, показывают их куклам, затем оставляют в группе на тарелке. Вечером дети рассматривают цветную воду, обсуждают, откуда она взялась, почему растаяли ледяные украшения. Дети объясняют куклам, почему льдинки нельзя было вешать на их елку в помещении.

В конце недели воспитатель предлагает детям вместе с родителями дома сделать льдинки в холодильнике.

Продолжается подкормка птиц на участке детского сада.

Вторая неделя

Воспитатель возобновляет работу с детьми в уголке природы – назначает новых помощников и продолжает обучать детей способам ухода за растениями и животными.

Продолжается подкормка птиц – воспитатель хвалит ребят, которые не забывают собирать хлебные крошки и выносить их на улицу. Поддерживает инициативу детей в наблюдениях за птицами.

Завершается цикл наблюдений за елью.

Наблюдение 6. «Что находится в шишках ели?»

Цель. Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена.

Воспитатель сначала рассматривает с детьми шишки на улице, предлагает потрогать их, погладить, понюхать, отмечает цвет, удлиненную форму. Показывает чешуйки, их расположение. Таинственно сообщает, что под чешуйками что-то есть, но узнать это можно, если взять шишки в группу.

Вторая часть наблюдения проводится после того, как шишки раскроются и начнут выпадать семена. Воспитатель сначала обращает внимание детей на то, что шишки изменились. Предлагает внимательно их осмотреть, погладить и сказать, что изменилось. Затем обсуждает с ребятами, почему шишки приподняли свои чешуйки. Рассматривая семена, дети обращают внимание на их размер, форму, цвет, легкость, наличие пленки. Воспитатель сооб-

щает, что из каждого семечка может вырасти целая ель, если оно попадет в хорошие условия (влажная почва), если, когда оно прорастет, на маленький росточек никто не наступит, если маленькую елочку заметят и не скосят во время сенокоса. Дети собирают семена в коробочку, с тем чтобы весной их где-нибудь посеять.

В конце недели воспитатель дает детям и родителям поручение в выходные дни рассмотреть выброшенные на улицу после Нового года елки, узнать, отличаются ли они от тех, что остались несрубленными, посочувствовать им.

Продолжается цикл наблюдений за водой.

Наблюдение 4. «Теплая и холодная вода»

Цель. Уточнять представления детей о том, что вода бывает разной температуры – холодная и горячая; это можно узнать, если потрогать воду руками; в любой воде мыло мылится: вода и мыло смывают грязь.

Воспитатель организует наблюдение во время гигиенической процедуры мытья рук перед обедом. Предлагает детям намылить руки сухим мылом и без воды. Затем предлагает намочить руки и мыло в тазу с холодной водой. Уточняет: вода холодная, прозрачная, в ней мылится мыло, после мытья рук вода становится непрозрачной, грязной. Затем предлагает сполоснуть руки в тазу с горячей (не выше 40—50 °С) водой. Спрашивает, какая вода (горячая, приятная для тела, прозрачная – сквозь нее видны руки, дно таза). Обращает внимание детей на то, что вода плещется, льется, могут получиться лужи, которые легко вытереть тряпкой, так как вода в нее хорошо впитывается. Делает заключение: вода – добрый помощник человека.

Занятие «В гостях у курочки Рябы» (знакомство с птичьим двором)

Программное содержание. Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусах (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей).

Ход занятия

Организация и методика проведения занятия аналогичны предыдущим занятиям, посвященным домашним животным. Воспитатель устраивает курятник и сарай для водоплавающей птицы, имитирует пруд, где могут плавать утки и гуси. Курочка Ряба, как и раньше, выступает в роли гида, а воспитатель исполняет роль бабы.

Курочка ведет себя особенно уверенно, так как живет в этом курятнике и гуляет в этом дворе. Воспитатель по очереди подводит детей к курятнику и сараю, сначала рассматривает с ними картину «Куры». Курочка комментирует некоторые моменты: «Петушок у нас главный. Мы все его слушаемся. Он защищает нас и цыпляток». Или: «Все курочки несут обычные – белые яички, только я иногда снесу золотое яичко! Правда, баба?»

При рассматривании картин с изображениями уток и гусей курочка удивляется: «У них на лапах какие-то лоскутки между пальцами. Зачем они им? Как они могут с этими лоскутками разгребать землю, чтобы искать зернышки и червячков?!» Около пруда она добавляет: «Они все время ныряют в воду! Как им не страшно?! Ведь можно утонуть! Я своих цыплят не пускаю к воде!» Когда воспитатель рассказывает, что утки и гуси несут яйца, курочка спрашивает: «А золотые яички они тоже несут?»

В конце занятия воспитатель подводит итог – уточняет, какая птица называется домашней и что такое птичий двор.

Третья неделя

Эта неделя начинается с разговора с детьми о том, как выглядят выброшенные на улицу елки. Воспитатель внимательно выслушивает всех и рассказывает ребятам о елке, которую видел в выходные дни: у нее были сухие ветки, зеленых иголок совсем не осталось. Она лежала на боку возле контейнера с мусором – на нее было жалко смотреть. Хотелось сказать: «Жаль, что тебя срубили, елочка! В лесу ты сейчас была бы зеленая, пахучая!» В конце разговора воспитатель предлагает ребятам посмотреть еще раз на семена ели. Говорит, что весной их можно будет посадить в корбочки с землей и попытаться прорастить.

В уголке природы продолжается обычная работа по уходу за растениями и животными с другими тремя дежурными ребятами.

На этой неделе, как и в предыдущие месяцы, проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. Снова приходит картонная кукла Маша, и дети каждый день одевают ее по погоде и выпускают гулять. С помощью куклы воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у ребят активный интерес к природе. Так, Маша то приходит слишком рано, то запаздывает, то капризничает и хочет гулять вместе с ребятами. Воспитатель может предложить взять ее с собой на прогулку, чтобы показать птиц на кормушке, поиграть со снегом и т. д. В группе педагог не забывает о работе с календарем природы: учит детей самостоятельно находить нужные картинки и выставлять их в уголке природы.

Ежедневная подкормка птиц на кормушке сочетается с ведением «Календаря наблюдений за птицами» (рис. 8, цв. вклейка). На этой неделе начинается цикл наблюдений за зимующими птицами.

Наблюдение 1. «Какие птицы прилетают на участок?»

Цель. Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и летают вблизи участка; учить детей различать птиц по 2—3 характерным признакам: воробьи маленькие, серенькие или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что не все птицы садятся на кормушку. Предлагает поискать глазами других птиц, которые летают вокруг, наблюдают за кормушкой и ее посетителями. Просит назвать, откуда вороны ведут свои наблюдения (с забора, с деревьев, с крыш соседних домов и т. д.).

Наблюдение 2. «Какая ворона и какой воробей?»

Цель. Учить детей замечать характерные особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет оперения на различных участках тела, напомнить названия птиц, прилетающих на кормушку.

В свободное время воспитатель разучивает с детьми стихотворение В. Звягиной «Воробышки».

На дворе морозище —
Градусов под сорок.
Плачутся воробышки,
Что весна не скоро,
Что в морозы лютые
Плохо греют шубки...

Я принес воробышкам
На тарелке крупки:

– Кушайте, воробышки,
Кушайте, хорошие.
Я бы вам и валенки
Подарил с калошами.
Но сказала мама:
– Воробей ведь маленький —
Сразу, как запрыгает,
Потеряет валенки.

Наблюдение 3. «Как птицы кормятся на кормушке?»

Цель. Учить детей замечать особенности поведения птиц на кормушке (одни уверенно кормятся на кормушке, никого не опасаясь, другие, схватив корм, улетают с ним, третьи кормятся под кормушкой, собирая остатки, четвертые лишь наблюдают за событиями на кормушке).

С календарем наблюдений за зимующими птицами дети и воспитатель работают всю неделю ежедневно. Педагог предлагает ребятам найти в календаре птиц тех видов, которые именно в этот день посещали кормушку или были рядом с ней. В первый день (понедельник) он сам отбирает изображения пернатых, вставляет их в прорези на панораме календаря со словами: «На кормушке были воробышки, их было много. Мы тоже поставим несколько птичек. Еще на кормушке был один голубь – мы про него не забудем. Под кормушкой собирали крошки воробышки-трусихи. Их было двое. А вот над участком летала одна ворона. Она все смотрела, как птицы кормятся, но к ним не подлетала. Мы вставим птичку-ворону там, где у нас небо. Теперь посмотрите, какая получилась панорама в календаре. Сегодня именно так было на нашем участке». В конце дня воспитатель разбирает панораму, чтобы на следующий день создать новую картину. Уже со вторника педагог предоставляет детям возможность самим выбирать картинки с птицами и вставлять их в календарь. Помогает детям по мере необходимости, хвалит за правильные ответы и действия.

Во время прогулок продолжают наблюдения за водой и ее агрегатными состояниями.

Наблюдение 5. «Какой снег и сколько его на участке?»

Цель. Уточнить представления детей о свойствах снега: белый, холодный, рассыпчатый, мягкий, покрывает весь участок.

Воспитатель предлагает детям взять в руки горсть снега, почувствовать, что он холодный, подбросить его и увидеть, что он рассыпчатый. Потоптать снег и обнаружить, что он мягкий, легко утаптывается в плотный слой. Обращает их внимание на то, что снег укрывает всю землю, сильно меняя картину природы. Поэтому люди сравнивают снег со скатертью, одеялом, покрывалом. Воспитатель обращает внимание детей на красоту зимнего пейзажа. Объясняет, что толщину снежного покрова можно измерять. Дети рассматривают палку-снегомер (рис. 9, цв. вклейка), а затем измеряют глубину покрова в разных местах участка. Измерения производятся красным концом палки, воспитатель передвигает резинку, демонстрируя глубину снежного слоя.

В последующие дни воспитатель вместе с детьми измеряет толщину снега в разных местах участка другим концом снегомера, показывая, что величину покрова можно выразить в условных единицах.

На этой же неделе воспитатель проводит с детьми досуг «Цыплята и утята».

1. Чтение и разыгрывание рассказа Е. Чарушина «Курочка».

«Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала: „Квох-квох-квох-квох!” – это значит: прячьтесь скорей! И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленок не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?»

После чтения воспитатель разыгрывает с детьми рассказ, сам изображая курицу, а дети – цыплят. В игре могут быть использованы шапочки курицы и цыплят.

Когда цыплята усядутся маме под крыло, воспитатель читает стихотворение Т. Волжиной «Где чей дом?».

Воробей живет под крышей.
В теплой норке – домик мыши.
У лягушки – дом в пруду.
Домик пеночки – в саду.
– Эй, цыпленок, где твой дом?
– Он у мамы под крылом.

Последнюю строчку дети повторяют хором.

2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Утка».

«Утка на пруду ныряет, купается, свои перышки клювом перебирает. Перышко к перышку укладывает, чтобы ровно лежали. Пригладится, начистится, в воду, как в зеркальце, глянет – вот до чего хороша! И закрикает:

– Кря-кря-кря-кря!»

При чтении воспитатель обращает внимание детей на картину, на которой изображена утка, плавающая вместе с утятами на пруду.

3. Совместное исполнение под фонограмму песни «Утята» (французская народная мелодия) – дети поют и танцуют.

4. Чтение и разыгрывание с помощью настольного театра сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок».

Четвертая неделя

Завершается второй этап работы с детьми в уголке природы: воспитатель привлекает последнюю тройку ребят и учит их выполнять трудовые операции по уходу за растениями и животными.

На участке продолжают подкормку птиц и цикл наблюдений за ними.

Наблюдение 4. «Какие звуки издают птицы?»

Цель. Учить детей различать голоса разных птиц (карканье вороны, чириканье воробьев, воркование голубей), наблюдать поведение птиц и объяснять, в каких случаях они издают звуки, а в каких молчат.

Воспитатель дает детям задание для самостоятельного наблюдения: во время игры прислушаться к птицам, понаблюдать, будут ли слышны голоса птиц, чтобы точно выяснить, кто как из них кричит и по какому поводу. В конце прогулки воспитатель обсуждает с детьми их и свои наблюдения. Разучивает с ними стихотворение В. Приходько про воробья:

Скачет, скачет воробей,
Кличет маленьких детей:
– Киньте крошек воробью —
Я вам песенку спою:
Чик-чирик!
Киньте просо и ячмень —
Буду петь вам целый день:
Чик-чирик!

Наблюдение 5. «Сколько ног у птиц и как они ходят?»

Цель. Уточнить представления детей о количестве ног у птиц и их функциональном назначении: с помощью ног пернатые ходят по твердой поверхности (дороге, крыше), сидят на ветках, птицы передвигаются по-разному: вороны и голуби ходят, воробьи скачут.

Воспитатель снова дает детям задание для самостоятельного наблюдения. При этом он может заинтересовать их проблемной ситуацией: «Ребята, что-то я не совсем уверена: сколько ног у птиц? Я знаю (мы с вами рассматривали), что у собаки и у кошки по четыре ноги. А вот сколько их у птиц – я сомневаюсь. Я прошу вас понаблюдать за всеми птицами: может, у них четыре, а может, три или две ноги? И вообще – для чего птицам ноги?»

В конце прогулки воспитатель обсуждает с ребятами их наблюдения. Если дети не заметили, где и как птицы ходят, сидят, рассказывает о том, что увидел сам.

Наблюдение 6. «Птичьи следы на снегу»

Цель. Развивать у детей интерес и наблюдательность, умения определять птиц по их следам (размер «крестиков», характер «цепочки»), читать по следам события («цепочка» оборвалась – значит, птица взлетела; «крестиков» много и они в беспорядке – значит, несколько птиц кормилось на этом месте и т. п.); уточнить представления о том, что следы остаются на свежеснежавшем снегу, так как он мягкий, пушистый, рыхлый, а на утоптанном снегу следов не видно.

Календарь наблюдений за зимующими птицами на этой неделе воспитатель может вести или не вести по своему усмотрению или желанию детей. Педагог может спросить у ребят, хотят ли они этим заниматься. Если будут желающие, поручить им находить карточки и вставлять в прорези. При этом педагог оказывает им помощь, а остальным детям предлагает рассматривать календарь, который ежедневно ведут желающие.

Завершается цикл наблюдений за водой и ее состояниями.

Наблюдение 6. «Как снег превращается в воду?»

Цель. Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.

Воспитатель организует опыт: вместе с детьми набирает в тарелку снег и предлагает им сказать, что будет со снегом в помещении. Тарелку со снегом уносят в группу. Вечером

все вместе рассматривают талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялся мусор.

Занятие «Кому нужна вода?»

Программное содержание. Уточнить представления детей о том, что вода очень важна для всех живых существ, без нее не могут жить растения, животные, человек (людям вода нужна для еды, питья, для мытья тела и всех предметов, которые есть в помещении, в большом городе вода приходит в дом по трубам водопровода, ее берут из реки, в сельской местности воду берут из колодца, чистую воду надо экономить – зря не лить, закрывать кран, чтобы она не текла напрасно).

Ход занятия

1-я часть. Занятие проводится перед обедом. Воспитатель начинает разговор с детьми с загадки.

Если руки наши в ваксе,
Если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг,
Снимет грязь с лица и рук?
Без чего не может мама
Ни готовить, ни стирать?
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли,
Чтоб варились кисели,
Чтобы не было беды —
Жить нельзя нам без...
(Воды)

Затем предлагает ребятам вместе обойти всю группу, чтобы выяснить, кому и зачем нужна вода. Делаются остановки:

- возле растений (их надо поливать, они живые, без воды засохнут);
- около аквариума (рыбки живут в воде, без нее погибнут, им надо много воды, чтобы плавать);
- около попугая (он пьет воду, ему нужна каждый день чистая вода);
- около мойки (помощнику воспитателя надо много воды, чтобы мыть посуду);
- рядом с игровым уголком (вода нужна, чтобы мыть грязные игрушки и стирать куколкам белье);
- около туалета (вода нужна постоянно, чтобы дети могли мыть руки и лицо).

Во время обхода помещения дети наблюдают за тем, как помощник воспитателя моет посуду. После выяснения того, кому нужна вода, воспитатель рассказывает, откуда берется вода, как она по трубам попадает в дом. Все вместе дети находят и осматривают водопроводные трубы, трогают их и определяют, какая – холодная или горячая – вода течет по ним. Воспитатель рассказывает о необходимости бережного и экономного отношения к чистой воде.

2-я часть занятия – это непродолжительный коллективный труд. Дети небольшими группами стирают кукольную одежду, моют игрушки, некоторые растения, поддоны у цветочных горшков, доливают вместе с воспитателем воду в аквариум и пр. В завершение все моют руки и садятся обедать. Воспитатель все время подчеркивает, как нужна вода людям, растениям, животным. За обедом дети определяют, как используется вода для приготовления еды (супа, компота). Если есть возможность, во время мытья рук и обеда можно включить аудиозапись детской оперы «Мойдодыр» Ю. Левитина и дать детям послушать фрагменты (гимн воде и др.).

На выходные дни воспитатель дает ребятам задания:

- 1) выяснить дома, кому и зачем нужна вода, понаблюдать за мамой: как она использует воду в хозяйстве;
- 2) время от времени посматривать на кран – не течет ли вода зря;
- 3) во время купания поиграть с водой, придумывая разные игры.

Февраль

Первая неделя

В понедельник в утренние часы и на прогулке воспитатель в свободном разговоре выясняет, как дети наблюдали за тем, что мама делала с водой, какие придумали игры, хвалит тех, кто действительно не забыл о задании и рассказал об использовании воды в домашних условиях. Подводя итог разговору, обобщает: «Вода нужна не только в детском саду. Дома тоже расходуется много воды: для приготовления еды, стирки белья, мытья полов. Вы будете молодцы, если последите за кранами, чтобы они всегда были крепко закрыты, чтобы чистая вода просто так не утекала».

В этом месяце начинается следующий этап работы с детьми в уголке природы. Воспитатель до сих пор организовывал ее таким образом, что он и трое ребят вместе обходили все объекты природы, и выполняли необходимые действия. Теперь педагог начинает распределять отдельные операции между детьми. В понедельник в последний раз дети все вместе ухаживают за обитателями уголка природы – это нужно для того, чтобы ребята вспомнили, что и как надо делать, как общаться с живыми существами. Начиная со вторника, воспитатель распределяет обязанности: каждому ребенку поручает уход за каким-либо одним объектом. В следующие дни недели дети меняются объектами, педагог оказывает всем необходимую помощь, хвалит ребят за успехи.

На этой же неделе воспитатель начинает новую трудовую операцию – посев овса в маленькие коробочки для выращивания зелени, которой можно подкармливать в зимнее время попугая и морскую свинку (если нет овса, для посева подойдут семена любых злаковых культур и даже зерносмесь для птиц). Воспитатель, взяв три коробочки, делает это сам, но в присутствии детей-помощников, после того как они выполняют свои обязанности. Взрослый называет все свои действия, но не сообщает конечный результат: «Ребята, в эти маленькие коробочки я насыплю землю, в которую посею семена овса. Посмотрите, какие семена, поддержите их в руках. Семена прикроем землей и польем водой. Коробочки поставим на окно и будем наблюдать, что получится. А как вы думаете, что будет в коробочках?» Воспитатель выслушивает все предположения детей, загадочно улыбается: «Посмотрим, посмотрим!»

Каждый день в конце уборки воспитатель подходит с помощниками к коробочкам, поливает посевы, рассматривает: «Что-нибудь изменилось? Ничего пока не изменилось, но будем поливать и смотреть каждый день!»

Как и раньше, воспитатель вместе с детьми продолжает подкормку зимующих птиц. На этой неделе завершается цикл наблюдений за птицами на участке детского сада и начинается новый цикл – наблюдения за попугаем в уголке природы.

Наблюдение 7. «Сколько крыльев у птиц и как они летают?»

Цель. Уточнить представления детей о двух способах передвижения птиц в пространстве, об их строении (ноги и крылья), об особенностях крыльев (раскрываются – и тогда хорошо видны, складываются и прижимаются к телу – в этом случае незаметны, птицы летают по воздуху при помощи раскрытых крыльев – они машут ими, отталкиваются от воздуха и летят; у человека нет крыльев, он не может летать).

Воспитатель организует наблюдение в тот момент, когда в небе появляются летящие птицы. Предлагает детям изобразить полет птиц. Обсуждает с ними, как выглядит птица в полете и на земле, почему птицы летают, а человек нет.

В свободное время воспитатель читает для тех, кто захочет, рассказ Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву „р”». После чтения беседует с детьми о воронах: как они ходят, как летают, как каркают. Просит каждого ребенка покаркать – выясняет, кому следует так же, как Жене, учиться говорить «р».

Начинается цикл наблюдений за попугаем, живущим в уголке природы (если в группе живет другая птица, воспитатель по аналогии самостоятельно составляет цикл наблюдений).

Наблюдение 1. «Чем попугай отличается от воробьев?»

Цель. Уточнить представления детей о характерных особенностях внешнего облика попугая, о строении его тела, учить приемам сравнения.

Воспитатель предлагает всем, кто захочет, рассмотреть попугая и сказать, какой он, что у него есть (голова, хвост, ноги, глаза, клюв). Затем просит вспомнить воробьев, прилетающих на кормушку, сказать, какие они, чем отличаются от попугая. Если ребята затрудняются с ответом, воспитатель показывает цветную картинку с изображением воробьев, предлагает посмотреть на нее и на попугая и сказать, чем птицы не похожи друг на друга.

В заключение воспитатель сам подводит итог: «Эти птицы различаются, но в то же время они похожи друг на друга. И у воробья, и у попугая одна голова, один хвост, две лапки, два крыла. Что еще у них одинаковое? Конечно, и воробьи и попугаи – птицы, поэтому похожи друг на друга».

Наблюдение 2. «Что и как ест попугай?»

Цель. Уточнить представления детей об особенностях строения клюва попугая (толстый, загнутый) и о том, как он клюет корм, показать, что попугаю нужен разнообразный корм, чтобы он не болел, хорошо себя чувствовал.

Воспитатель сначала предлагает детям посмотреть на клюв попугая и сказать, какой он. Затем показывает блюдце, на котором заранее разложены небольшими порциями крошки яйца, творога, какой-либо каши, тертая морковь, кусочек белого размоченного хлеба, кусочки капусты или яблока. Дети рассматривают и называют корм, а воспитатель уточняет: «Попугаю нужно давать не только зерно, но и самые разные корма, чтобы он хорошо себя чувствовал, не болел. Мы ведь все его любим, поэтому будем заботиться о нем. Я поставлю блюдце в клетку, отдельно помещу зерно, посмотрите, какая она. Совсем не похожа на рыбий корм. А вы понаблюдайте, что попугай будет делать, с чего начнет, как он будет клевать». Воспитатель ставит корм, вместе с детьми наблюдает за происходящим в клетке, тихо комментируя поведение птиц. Перед обедом следует снова подойти к клетке и посмотреть, что осталось на блюдце; что попугай съел полностью – что ему особенно понравилось, а что оставил. (В этот день попугая не следует кормить до начала наблюдения.)

Занятие «Путешествие по зимнему лесу»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий день – мало света, потому что рано темнеет); развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, совершать игровые действия).

Организация занятия и материал. Занятие проводится в виде игры-путешествия по сказочному зимнему лесу, поэтому в специальном помещении (спальня, зал, холл или др.) создается декорация зимнего леса: по краям ставят елки, деревья, пеньки – все в снегу. Между ними в разных углах и с разных сторон стоят картины, на которых реалистично изображены лес и его обитатели (лиса, заяц-беляк, белка, берлога медведя, волк)³. Картину с белками надо поставить высоко. На пол стелят какое-нибудь белое покрытие, изображающее снежный покров леса. На занятии используется кукла Красная Шапочка в зимней одежде с корзинкой в руках.

Ход занятия

В группу приходит Красная Шапочка. Воспитатель удивлен и обрадован, обращает внимание детей на то, как тепло (по-зимнему) одета кукла. На ней теплое пальто, рейтузы, поверх тонкой красной шапочки – теплая, шерстяная. Кукла сообщает, что она никогда не ходила через лес к бабушке зимой, но слышала, что в это время в лесу очень холодно и пустынно, звери спят. «Красная Шапочка, – говорит воспитатель, – как хорошо, что ты пришла! У нас сегодня как раз путешествие по сказочному зимнему лесу. Пойдем с нами, я буду рассказывать, что происходит в лесу зимой. Ты молодец, что оделась тепло».

Воспитатель обращается к детям с просьбой скорее убрать игрушки и одеться для прогулки. Изображает, что надевает пальто, шапку, сапоги. Следит за ребятами, чтобы они тоже все оделись – это важно для создания игровой ситуации. Затем взрослый с куклой в руках ведет детей в лес. На опушке просит остановиться и осмотреть поляну. Рассказывает: «Сейчас зима. И в настоящем лесу, и в твоём сказочном лесу, Красная Шапочка, очень холодно. Все – и деревья, и кусты, и земля – покрыто снегом. Снега много, идти по такому заснеженному лесу трудно – надо высоко поднимать ноги, потому что они проваливаются в снег: ведь он очень глубокий. Деревья стоят без листьев, все в снегу. Вы, наверное, помните, как осенью опали листья. Сейчас листья расти не могут, потому что холодно, мало света (очень рано темнеет) и нет воды – один снег кругом. Есть только одно зеленое дерево. Отгадайте про него загадку. И ты, Красная Шапочка, отгадывай.

Зимой и летом
Одним цветом.
(Ель)

Затем воспитатель идет с детьми по краю поляны, осматривая лес и животных, которые встречаются среди деревьев. Первым попадает заяц. Воспитатель говорит: «Красная Шапочка, ты говорила, что все спят в берлогах. Вовсе нет. Вот заяц-беляк, он не спит зимой, а бегаёт по лесу. Голодно ему – нет зеленой травки. Приходится ветки с кустов да кору с деревьев глотать. Не очень это вкусно, но что поделаешь – зима! И норы у него никакой нет, спит прямо в снегу под кустом или под елкой. Страшно ему, все время прислушивается, уши в разные стороны поворачивает – слушает разные шорохи. Ведь охотников поймать зайца зимой много – это и волки, и лисы. Но его хорошо спасает шерсть: она густая, ворс длинный – зайцу тепло. А еще она белая, как снег. Прыгнет заяц под елку в снег – его и не видно! Так и живет всю зиму».

Далее все подходят к картине, на которой изображены волки. Воспитатель аналогичным образом рассказывает про волков. Потом детям встречается белка. Последней рассматривается картина «Медвежья берлога». Воспитатель обращает внимание детей на лису (она,

³ Это могут быть картины «Зайцы в зимнем лесу», «Белки спасаются от куницы», «Волчья стая зимой», «Медвежья берлога» (см.: Николаева С. Н., Мешкова Н. Н. Картины из жизни диких животных).

как и заяц, не спит зимой), на следы зайца, по которым она хочет его найти. Называет сороку – лесную птицу. В заключение обращает внимание ребят на большой бугор, из которого идет пар – это и есть берлога, в которой спит бурый медведь. Воспитатель, обращаясь к детям и кукле, рассказывает, как медведь устраивает берлогу: где-нибудь в чаще, в густом лесу, под вывороченным пнем, под упавшим деревом. Бугор получается потому, что на медведя падает много снега. Он укрывает зверя толстым слоем. Всю зиму медведь из берлоги не выходит, спит, ничего не ест, как другие звери.

Во время прогулки по лесу воспитатель не забывает поддерживать воображаемую ситуацию: сам совершает игровые действия (поднимает высоко ноги, нахлобучивает шапку, трет руки от холода, поднимает воротник пальто, отодвигает ветки) и предлагает их выполнять детям. Время от времени просит идти тихо, чтобы не спугнуть зайца, белку, держаться подальше от лис и волков, потому что они очень голодные. Не забывает обращаться к Красной Шапочке, например: «Красная Шапочка, ты говорила, что все спят в берлогах. Совсем нет. Только медведь спит в берлоге. Да еще еж спит где-нибудь под кустом. Его тоже не встретишь зимой». Или: «Красная Шапочка, ты правильно делаешь, что зимой не ходишь к бабушке. Летом волк может встретиться один, да к тому же и не такой голодный. А вот зимой волки живут стаями. Еды нет, они нападают на всех, кто бродит по лесу. Уже темнеет, нам надо скорей уходить».

В заключение воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, зачем она взяла с собой корзинку. Оказывается, что она хотела собирать ягоды и грибы. Дети и воспитатель объясняют ей, что зимой в лесу ничего не растет, потому что холодно, земля вся в снегу, нет никаких грибов и ягод.

Уже придя в группу, воспитатель спрашивает у детей, в каком лесу они побывали. Уточняет, что это был сказочный лес, через какой Красная Шапочка летом ходит к бабушке. А настоящий лес за городом (деревней), до него надо ехать (идти). И там сейчас действительно холодно, все покрыто снегом, там живут лисы, а может быть, и волки. Детям одним в лес ходить нельзя.

После занятия Красная Шапочка уходит или ребята могут взять ее с собой на прогулку – ведь она тепло одета.

В конце недели, отпуская детей на выходные дни, воспитатель предлагает им вместе с родителями погулять в зимнем лесу, полюбоваться его красотой, выяснить, глубокий ли снег, кто и какие следы оставил на нем, не бродят ли там лисы, волки и зайцы, нет ли медвежьей берлоги.

Вторая неделя

Воспитатель обсуждает с детьми их семейные прогулки в лес, впечатления от увиденного. Назначает новых помощников для уголка природы, распределяет между детьми обязанности. Вместе с детьми наблюдает за всходами овса, делает новые посадки (в 3—4 коробки).

Продолжаются наблюдения в уголке природы за попугаем.

Наблюдение 3. «Какой у попугая любимый корм?»

Цель. Учить детей с любовью относиться к крылатому обитателю уголка природы, помочь выяснить, какой корм он любит больше всего.

Воспитатель может по-разному организовать это наблюдение: предложить детям время от времени подходить к клетке, говорить попугаю хорошие слова и смотреть, какого корма становится все меньше. Можно дать такое поручение ребенку, который ухаживает за

попугаем, чтобы он потом рассказал всем о своих наблюдениях. Если дети не будут справляться с задачей, воспитатель может сам наблюдать за птицей и затем рассказывать о том, что он заметил.

Наблюдение 4. «Как попугай ест зелень?»

Цель. Продолжать воспитывать у детей любовь к попугаю, желание видеть его всегда здоровым, дать представление о том, что в зимнее время животным, так же как и людям, не хватает витаминов, поэтому они могут болеть, зелень овса – это витаминный корм, который будет очень полезен птице.

Воспитатель ставит коробочку с зеленью овса в клетку, дети наблюдают за поведением птицы, комментируют его. Воспитатель рассказывает, что зимой всем не хватает витаминов и попугаю тоже. От этого организм становится слабым, возникают болезни. Чтобы попугай не заболел, надо обязательно угощать птицу зеленью, специально выращивая ее в коробочках.

В свободное время воспитатель продолжает чтение произведений Е. Чарушина: читает повторно рассказ «Как мальчик Женя научился говорить букву „р”» или рассказ «Яшка».

Комплексное занятие «Айболит в гостях у детей»

Программное содержание. Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; объяснить, что зимой организму требуется пища с витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, зеленом луке; уточнить представления об известных им фруктах (названия, цвет, форма, вкус); дать новые знания о том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить сажать лук.

Материал. Большая игрушечная грузовая автомашина, кукла Айболит, мешочек с фруктами (яблоко, апельсин, лимон), мешочек с сухими плодами шиповника и термос с настоем шиповника, мешочек с репчатым луком, 2—3 ящика с землей, совки, лейки, бумага и конверт для письма.

Примечание. По усмотрению воспитателя занятие может быть разделено на два.

Занятие проходит после прогулки, его помогает проводить помощник воспитателя.

Ход занятия

Еще на прогулке воспитатель сообщает, что в детский сад снова приехал Айболит, ходит по группам и проверяет здоровье детей.

1-я часть. Разговор с детьми о здоровом образе жизни. Помощник воспитателя привозит в группу грузовую автомашину, на которой лежат разные мешочки, термос, поверх всего сидит Айболит. Воспитатель здоровается с куклой, берет в руки, говорит с ней и от ее имени с детьми. Айболит интересуется здоровьем детей и их образом жизни: осматривает ребят, отмечает розовые щеки, блестящие глаза, улыбки. Выясняет, много ли дети гуляют, хорошо ли спят ночью и днем, проветривается ли помещение. Помощник воспитателя сообщает, что, пока дети гуляли, комната проветривалась, просит заглянуть в спальню – там и сейчас открыты фрамуги. Айболит просит ребят закрыть глаза и втянуть поглубже воздух, чтобы почувствовать, свежий он или нет. Спрашивает, занимаются ли дети физкультурой, когда они последний раз делали зарядку. В заключение говорит: «Вы молодцы – ведете здоровый образ жизни. Я слышал, что вы даже ходите гулять в лес. Это замечательно: в лесу воздух всегда чище, чем в городе. Тут ведь машины ездят и загрязняют его выхлопными газами».

2-я часть. Дети пишут письмо больному товарищу. Айболит выясняет, кто из ребят сейчас болеет, выражает сочувствие в их адрес. Предлагает написать письмо, диктует его помощнику воспитателя, например:

«Здравствуй, дорогой Сережа!

Ты давно болеешь и не ходишь в детский сад. Мы тебе очень сочувствуем. Выздоровливай скорей – принимай лекарства, витамины. Будем вместе играть и гулять – у нас хорошо и весело. К нам приходят Красная Шапочка и Айболит. До свидания. Дети и воспитатели средней группы».

Воспитатель достает конверт, показывает его детям и Айболиту. Говорит, что на конверте надо написать полный адрес Сережи, иначе письмо не дойдет по почте. Диктует адрес. Кладет письмо в конверт и заклеивает его. Просит Айболита по пути из детского сада опустить письмо в почтовый ящик.

3-я часть. Посадка лука.

Айболит спрашивает, едят ли дети витамины и какие. Ведь зимой организм истощается – даже животные начинают болеть. Дети сообщают, что они заботятся о попугае и выращивают для него зеленый овес, показывают коробочки. Айболит удивлен, хвалит ребят, просит разгрузить машину, достать мешочек с луком. Сообщает, что в зеленом луке очень много витаминов, его надо выращивать и есть за обедом. Предлагает посадить луковицы в ящики с землей.

Воспитатель достает подготовленные ящики, показывает детям, как надо сделать ямку, посадить луковицу донцем и полить. Говорит Айболиту: «Дорогой доктор, я тоже посажу луковицу, но иначе, чем все ребята, – в отдельную прозрачную баночку, в которой много воды. Мы с ребятами будем наблюдать за луковицей и рисовать ее».

Ящики с посадками и банку ставят на окно.

4-я часть. Айболит просит детей помыть руки после работы (это тоже необходимое условие здорового образа жизни). Сообщает, что привез витаминное угощение. Просит достать мешочек с фруктами, помыть их. Выкладывает фрукты по одному, спрашивая у детей, как они узнали яблоко, лимон, апельсин. Помощник воспитателя разрезает фрукты на кусочки. Айболит предлагает всем закрыть глаза и открыть рот. Кладет каждому ребенку в рот кусочек яблока, потом кусочек лимона, затем ломтик апельсина. Дети каждый раз объясняют, как они отгадали, что это за фрукт.

В заключение Айболит показывает детям сухие плоды шиповника, дает их потрогать. Объясняет, что это очень полезные ягоды. Их надо собирать осенью и сушить. Из шиповника можно делать вкусный витаминный чай. Разливает из термоса настой в чашки и предлагает детям выпить. Дает совет дома почаще есть натуральные витаминные продукты. Говорит, что еще раз придет к детям, когда вырастет лук.

Воспитатель просит Айболита не забыть опустить письмо в почтовый ящик. Куклу увозят на машине.

Вечером этого же дня педагог предлагает ребятам, кто захочет, сесть вокруг стола, посередине которого стоит банка с луковицей. Сам делает ее зарисовку по трафаретам (рис. 10, цв. вклейка), поясняя детям каждое свое действие. Говорит, что луковица будет меняться – прорастать и он с детьми будет ее один раз в неделю зарисовывать. Так начинается ведение календаря наблюдений за ростом и развитием лука.

В конце недели воспитатель дает детям и родителям задание – сходить к почтовому ящику, рассмотреть его, обсудить, кто и как опускает письма, кто и как вынимает их и куда увозит.

Третья неделя

Эта неделя начинается с обсуждения экскурсии детей с родителями к почтовому ящику. Воспитатель хвалит всех, кто не забыл это сделать, выслушивает рассказы ребят, уточняет и дополняет их.

С новыми ребятами-помощниками продолжается работа в уголке природы – воспитатель учит их выполнять трудовые действия по уходу за конкретным обитателем уголка природы.

В эту неделю, как и в предыдущие, воспитатель не забывает о подкормке зимующих птиц. Вместе с детьми наблюдает интересные ситуации на кормушке, поддерживает детскую инициативу.

В уголке природы продолжают наблюдения за попугаем.

Наблюдение 5. «Какие у попугая ноги?»

Цель. Уточнить представления детей об особенностях строения ног попугая (две ноги, короткие, голые: не покрыты перьями, на каждой ноге четыре пальца с загнутыми когтями, два пальца направлены вперед, два – назад, с помощью ног попугай ходит по дну клетки, по жердочке, лазает по сетке (прутьям), лазать с такими пальцами и когтями очень удобно – они легко цепляются за все, ногами попугай чешет тело, иногда удерживает пищу).

Рассматривая с детьми обитателя клетки, воспитатель предлагает им посмотреть на свои руки, посчитать пальцы, которые направлены все в одну сторону, кроме одного. Просит детей самостоятельно понаблюдать за действиями птицы и выяснить, зачем ей ноги, что она ими делает.

Наблюдение 6. «Как попугай купается?»

Цель. Показать детям купание птицы в воде, своеобразие этой процедуры (птица залезает в воду ногами, приседает, хлопает крыльями по воде, встряхивается, после купания укладывает клювом перышки, чтобы они красиво и ровно лежали, купание полезно для птицы – она становится красивой и здоровой); воспитывать интерес к наблюдениям.

Воспитатель показывает детям, как он ставит блюдце с водой в клетку попугая. Просит их тихо понаблюдать за тем, что будет делать птица. Если попугай начнет купаться, воспитатель шепотом комментирует его действия. Если купание не состоится, он рассказывает о том, как купаются другие птицы (канарейка в клетке, воробьи на улице).

На третьей неделе этого месяца, как и прежде, ежедневно проводятся наблюдения за сезонными явлениями природы и работа с календарем. Воспитатель каждый день рассматривает с детьми небо, определяя, есть ли ветер и куда он дует, холодный ли воздух. Не забывает разнообразить приемы наблюдения, привлекает игрушки (ветрянки, ленточки), вводит разнообразные действия (повернуться к ветру, солнцу, отвернуться, побежать против ветра, подставить руку солнцу и др.).

Воспитатель возобновляет процедуру измерения толщины снежного покрова. Дети меряют его снегомером в самых разных местах. Педагог учит их пользоваться меркой. К месту по ситуации загадывает загадки, читает стихи.

Скатерть бела
Весь мир одела.
(Зима)

Снег на полях,
Лед на водах,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает?
(Зима)

Летит, рычит,
Ветки ломает,
Снег поднимает.
Слышишь его,
А не видишь его.
(Ветер)

Я березку качну,
Я тебя подтолкну,
Налечу, засвищу,
Даже шапку утащу.
А меня не видать.
Кто я? Можешь угадать?
(Ветер)

Как по небу, с севера,
Плыла лебедь серая,
Плыла лебедь сытая,

Вниз кидала-сыпала
На поля-озерушки
Белый пух да перышки.
(Снежная туча)

Возвратись с прогулки, дети, как и раньше, одевают картонную куклу Машу, отпускают ее «гулять» возле картинок, которыми они определили состояние погоды на улице. Чтобы не угасал интерес к наблюдениям и работе с календарем, воспитатель изобретает новые приемы: то у Маши появилась новая одежда (купили в «Детском мире»), то она идет гулять с санками или с лыжами, то ей вылепили снеговика, а то вдруг она простудилась и вынуждена остаться дома.

Воспитатель все чаще предоставляет детям возможность самостоятельно находить нужные картинки, помещать их в уголке природы, одевать куклу.

Прошла неделя, и педагог организует рассматривание растущего лука. Сначала все вместе осматривают ящики-грядки, поливают их, отмечают изменения луковиц. Затем появляется игрушка Чиполлино. Воспитатель показывает его детям, говорит: «Это мальчик-луковка. Он узнал, что мы выращиваем лук, и пришел посмотреть, как мы это делаем». Предлагает всем детям сесть вокруг стола, посередине ставит банку с луковицей: «Посмотрим и зарисуем мою луковицу. Она в прозрачной банке, ее хорошо видно. Чиполлино,

посмотри, мы на прошлой неделе посадили луковицу в воду. Она была вот такая (показывает зарисовку в календаре). Дети, посмотрите внимательно на луковицу. Она осталась такая же или что-нибудь изменилось?»

Дети осматривают луковицу, воспитатель и Чиполлино делают то же. Если дети не видят изменения, воспитатель просит их посмотреть на верх луковицы, затем в воду на донце растения. Объясняет, что луковица проросла – снизу появились белые корни, а сверху зеленые ростки. Спрашивает, отчего она проросла. Выслушав ответы, уточняет: «Луковица стоит в воде, в комнате у нас тепло, на окошке светло – вот она и проросла. Так же, как лук на грядке в ящиках. Теперь мы нарисуем луковицу такой, какая она сейчас». Воспитатель рисует сам, но привлекает детей к помощи – подержать трафарет, подать нужный карандаш и т. д. Делает акцент на том, что надо пририсовать корни и росточки. Показывает новый рисунок всем детям и игрушке. Спрашивает: «Как вы думаете, что будет, если мы посадим в банку еще одну луковицу, но воды не нальем? Давайте посмотрим, что получится. Приходи к нам, Чиполлино, через неделю, мы опять будем рассматривать и рисовать лук».

В конце недели воспитатель предлагает ребятам дома тоже посадить луковицу в банку с водой, объяснить мамам, как полезен зеленый лук и что надо делать, чтобы он вырос. «А еще, ребята, я вам скажу по секрету: через две недели будет замечательный праздник 8 Марта, посвященный всем женщинам на свете – мамам, бабушкам, сестрам. Нужно уже сейчас начать думать о подарках. Так вот, зеленый лук, который прорастает у вас дома в баночке, будет очень хорошим подарком маме. Мама его порежет в салат к праздничному столу. Только, чур, о подарке маме заранее не говорить. Лук пусть растет, а про подарок мама пусть пока и не догадывается».

Четвертая неделя

Продолжается работа в уголке природы: в индивидуальном порядке воспитатель формирует у детей трудовые умения, навыки общения с живыми существами, желание наблюдать за ними. Продолжается посев новых порций овса в коробочки, наблюдения за прорастающими растениями.

Продолжается цикл наблюдений за попугаем.

Наблюдение 7. «Какие у попугая перышки?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что тело попугая покрыто перьями разной длины (длинные перья на хвосте и крыльях, короткие – на голове и груди), перья разные по окраске и рисунку, оперение у попугая очень красивое, птицей можно любоваться, перышки легкие.

К этому наблюдению воспитатель заранее собирает перья, выпавшие у попугая, чтобы их использовать как раздаточный материал. Наблюдение начинается с того, что педагог предлагает детям полюбоваться птицей. Подчеркивает, что красоту создает ее оперение. Затем все рассматривают попугая и устанавливают, что перья разные. В конце наблюдения воспитатель раздает детям по перышку. Они рассматривают перышки, «взвешивают» на руке (очень легкое). Воспитатель объясняет, почему необходимо, чтобы перья у птиц были легкими.

Наблюдение 8. «Что видит попугай?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что с помощью глаз попугай хорошо видит все окружающие предметы в клетке и за ее пределами, новых, незнакомых, крупных пред-

метов он может пугаться, к попугаю надо относиться бережно: не бегать рядом с клеткой, не размахивать руками, не ставить возле клетки крупные игрушки.

Воспитатель предлагает детям сосчитать, сколько глаз у попугая, посмотреть, где они расположены (по бокам головы, что дает широкий обзор), какой они формы. Затем просит высказаться, что, по их мнению, птица видит в клетке и за ее пределами. Рассказывает, что попугай очень наблюдателен, видит все, что происходит в комнате: кто что делает, какие предметы берут и кладут, какие новые люди приходят. Затем предлагает провести опыт: один ребенок отходит от клетки подальше и светит фонариком (в солнечный день с помощью зеркала можно сделать бегающего «зайчика»). Дети тихо и внимательно наблюдают за попугаем (а не за фонариком) – заметит ли он фонарик.

В конце наблюдения делается вывод о том, как надо себя вести возле клетки, чтобы отношение к попугаю было бережным.

Продолжаются наблюдения за посадками лука. Поливая и осматривая вместе с детьми растения, воспитатель радуется, что грядки начали зеленеть, что скоро зелень можно будет класть в суп. В разговоре напоминает детям, что лук растет тогда, когда есть тепло, свет, вода.

Педагог организует повторное рассматривание и зарисовку луковицы, которая растет в банке. Так же как и в прошлый раз, он рассаживает детей вокруг стола, ставит банку посередине и просит ребят отметить, что изменилось за неделю. Предлагает внимательно посмотреть на корни и на ростки. Хвалит тех, кто правильно рассказывает об изменениях.

Воспитатель делает новую зарисовку лука, но при активном участии детей: кто-то обводит по трафарету банку (воспитатель при этом держит бумагу, кто-то тоже рисует луковицу и т. д.). Воспитатель всем помогает, дополняет, дорисовывает, исправляет ошибки. В конце наблюдения приходит Чиполлино. «Как жаль, что ты опоздал! Ребята, покажите ему нашу луковицу и рисунок, который мы сделали», – говорит педагог. Потом воспитатель вспоминает о луковице, сидящей в банке без воды. Все рассматривают ее и отмечают, что она не растет. Воспитатель помогает детям сделать вывод о значении воды. Просит кого-то из ребят долить в первую банку воды, так как ее стало намного меньше. Чиполлино активно участвует в этом.

Воспитатель спрашивает, кто из детей посадил лук дома, хвалит их и советует следить за водой: если помутнеет – менять, если станет мало – доливать.

Занятие «Посещение зоопарка»

Программное содержание. Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).

Материал и организация занятия. Занятие проводится в форме игры, сюжетом которой является экскурсия по зоопарку и ознакомление с животными. Воспитатель исполняет роль директора зоопарка, который проводит экскурсию и рассказывает о животных. Дети – посетители. Заранее подготовленные дети могут исполнять роли работников зоопарка: кассира, контролера у входа; водителя грузовой автомашины, на которой привозят корм для зверей; служителей, которые убирают в клетках и кормят животных. Для всех ролей подготавливается специальная атрибутика: деньги, билеты, повязки, корм и миски для животных, бутылочки для детенышей и др. Не менее чем на два дня помещение группы превращается в территорию зоопарка: в ячейках шкафов устраиваются клетки, дополнительно они могут быть сделаны из свободных столов или стульев (при этом не должно быть нарушений в проведении режимных процессов). Клетки (их всего пять) располагают просторно, а тер-

ритория зоопарка должна быть большой. Отдельно огораживается площадка молодняка, где помещают небольшого размера игрушки, изображающие животных: тигрят, слонят, львят, медвежат, зайчат и др. Взрослые животные в клетках могут быть представлены по-разному, в зависимости от того, чем располагает детский сад: крупные картины или крупного размера игрушки (желательно натуральной окраски). Если есть и то и другое, воспитатель вначале ставит картины, а игрушки использует в ходе занятия (новое поступление в зоопарк). В этом случае животных привозит на машине шофер. При отсутствии больших картин подготавливают книги (для взрослых и детские) познавательного характера, в которых есть цветные иллюстрации, на которых изображены животные и среда их обитания. Книжки с закладками воспитатель заранее кладет возле соответствующих клеток.

Ход занятия

1-я часть (подготовительная). Воспитатель собирает детей в спальне или раздевалке, объявляет об экскурсии в зоопарк. Просит ребят, исполняющих роли работников зоопарка, занять свои места и подготовиться к игре. Остальным сообщает, что они посетители зоопарка и могут взять с собой «детей» (кукол), а он сам – директор зоопарка (надевает какую-либо атрибутику: пиджак, халат, очки или др.).

2-я часть – посещение зоопарка и осмотр клеток. Воспитатель-директор просит посетителей покупать билеты, проходить через контроль и собираться возле него – скоро начнется экскурсия. Он ведет детей-посетителей от одной клетки к другой, коротко и интересно рассказывая о каждом животном. Например: «В этой просторной клетке живет слон. Слоны – это громадные животные, намного выше взрослого человека. В нашей стране, России, слоны не живут в природе, потому что они очень теплолюбивы. Слоны живут в теплых странах – в Африке, в Индии. Там круглый год тепло. Посмотрите, какое интересное животное – слон. Ноги толстые, как столбы, уши громадные, как лопухи. У слона необычный нос – хобот, длинный-предлинный. Ни у одного животного нет такого хобота. Слон хоботом обнюхивает все, втягивает воду и отправляет ее в рот или поливает на себя, когда жарко. Еще слон может доставать хоботом, как рукой, и держать разные предметы – ветки с деревьев, свеклу из ведра, батон с тележки. Слон очень интересное и доброе животное, если человек заботится о нем. Слоны едят овощи, фрукты, разные растения. Этого слона зовут Бемби. Он попал к нам в зоопарк маленьким слоненком. И был очень смешной. Теперь это уже давно большой, взрослый слон. Вот как раз идет служитель зоопарка, он сейчас будет его кормить».

Аналогичным образом воспитатель-директор рассказывает и о других животных.

3-я часть – посещение площадки молодняка. Директор подводит посетителей к площадке и рассказывает: «Тут играют все малыши зоопарка, которые недавно родились. Вместе им хорошо. Они забавные, бегают, прыгают, шалят. Посмотрите и скажите, кто здесь гуляет. Наступил час кормления. Все зверята еще маленькие, едят молоко из бутылочек с сосками. Я вас прошу покормить молодняк. Возьмите каждый по малышу, покормите его, погуляйте с ним по зоопарку. Только не подпускайте малышей к большим животным – это опасно!» Дети-посетители кормят детенышей, гуляют с ними. На этом занятие заканчивается.

Игра в зоопарк может продолжаться еще не один день, если воспитатель остается в роли директора и разными приемами поддерживает и развивает сюжет: открывает новые отделы зоопарка, например, отдел лесных животных; устраивает пруд для водоплавающих птиц; включает в сюжет обитателей уголка природы; организует при зоопарке буфет, продажу мороженого; подвозит новых животных, продукты питания и пр.

Игра получится интересной, если воспитатель разнообразит игровые действия и помогает детям их исполнять, постоянно подсказывая ролевые слова. Например: «Мамы, глядите, пожалуйста, за детьми. Близко подходить к крокодилу очень опасно!» Или: «Сейчас

в зоопарке санитарный час: врачи ветеринары должны осмотреть животных – все ли здоровы. Уважаемые посетители, сходите пока в буфет. Там большой выбор булочек и фруктовой воды».

Март

Первая неделя

Воспитатель вспоминает с детьми, как хорошо они играли в зоопарк, выясняет, кто из них был с родителями в настоящем зоопарке, кого там видел. Советует, когда наступит тепло, еще раз сходить в зверинец и посмотреть разных животных.

Продолжается подкормка зимующих птиц, работа в уголке природы. Завершаются наблюдения за попугаем.

Наблюдение 9. «Слышит ли попугай?»

Цель. Дать детям представления о том, что попугай хорошо слышит, потому что у него есть уши, но их не видно – они на голове под перьями, попугай не только слышит слова, но и может повторять некоторые из них; громких неожиданных звуков птица может испугаться; к попугаю надо относиться бережно – не кричать возле клетки.

Воспитатель, рассматривая с детьми попугая, спрашивает, есть ли у него уши. После отрицательных ответов предлагает проверить, слышит ли птица. В полной тишине кто-то из ребят звонит в колокольчик (играет на металлофоне, бубне), остальные наблюдают за птицей. Обнаруживается, что попугай поворачивает голову на звук, прислушивается. Воспитатель рассказывает, где у попугая уши, почему их не видно. Объясняет, что он может пугаться резких звуков и к нему надо бережно относиться. Затем сообщает, что попугай слышит человеческую речь и может повторять те слова, которые часто и одинаково произносят. Предлагает сообща поучить попугая здороваться. Рассказывает и показывает, как надо учить попугая: накрыть клетку, чтобы он не отвлекался, затем четко, громко, всегда одинаково произносить: «Доброе утро, Гоша!», повторяя эту фразу 4—5 раз. Договаривается с ребятами, что каждое утро станет накрывать клетку, а они будут наговаривать приветствие. Объясняет, что когда попугай усвоит эти слова, то будет повторять их.

В последующие дни и недели воспитатель и дети общаются с попугаем, пытаются научить его говорить. Когда птица научится произносить приветствие, воспитатель может начать подкармливать ее с руки любимым кормом, демонстрируя детям добрые взаимоотношения с пернатым другом, новую форму общения с ним.

Занятие «Рисуем подарок к 8 Марта»

Программное содержание. Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому человеку, с радостью дарить его; расширять представления о Е. И. Чарушине (не только писатель, но и художник, который часто рисовал любимых животных); учить обводить контур трафарета, закрашивать красками методом тычка.

Материал. Трафареты животных (рис. 11, цв. вклейка); детские книги с иллюстрациями Е. И. Чарушина; краски, кисти для клея, плотная бумага форматом 30x40 см для рисования, простые или черные карандаши.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель коротко и эмоционально рассказывает детям о том, что совсем скоро будет женский праздник. У каждого из ребят есть мама, бабушка, сестра. Для них надо

приготовить подарки: «Подарки приятно не только получать, но и готовить, дарить. Когда даришь, то видишь, как счастлив любимый человек, как сияют его глаза».

Воспитатель предлагает в качестве подарка сделать портрет какого-нибудь животного – одного из тех, что были на площадке молодняка в зоопарке.

Далее воспитатель коротко напоминает о Е. И. Чарушине, его рассказах, которые были прочитаны в течение учебного года. Просит ребят вспомнить и назвать их. Рассказывает: «Евгений Иванович был очень добрым человеком и очень любил животных. Он часто ходил в зоопарк, подолгу стоял возле клеток, любовался зверями, наблюдал, что и как они делают. А иногда он садился рядом с клетками и рисовал этих животных. Все звери на его рисунках получались добрыми, красивыми. Его рисунки нравятся всем: и взрослым, и детям».

Воспитатель демонстрирует иллюстрации Е. И. Чарушина в книгах, обращая внимание ребят на то, что все звери выглядят милыми.

2-я часть. Воспитатель показывает, как обводить карандашом контур трафарета, как закрашивать рисунок методом тычка. Поясняет: «Нужно обмакнуть кисть в краску, а потом несколько раз потыкать ею в рисунок, не выходя за контур. Евгений Иванович, рисуя животных, тоже пользовался таким приемом, поэтому звери на картинках получались пушистыми, как бы взъерошенными».

Целесообразно, чтобы ребята, сидящие за одним столом, выполняли один и тот же рисунок. Это облегчит организацию занятия и индивидуальную помощь детям.

Вечером этого же дня воспитатель рассматривает с детьми рисунки; на глазах у детей дорабатывает каждый портрет: дорисовывает глаза, нос, оттеняет уши или хвост, подрисовывает когти или ворс. Все вместе любят каждый рисунок и радуются, что получился хороший подарок.

В конце недели воспитатель рассказывает детям, как надо поздравить маму, бабушку, как вручить подарок.

Вторая неделя

Воспитатель интересуется, как прошел праздник дома, порадовались ли мамы подаркам и поздравлениям.

Снова организует осмотр грядки лука в ящике и наблюдение за ростом луковицы в банке. Главное – дети должны заметить изменения, которые произошли за неделю, – удлинившиеся корни, подросшую зелень. Воспитатель помогает им понять, что это произошло благодаря хорошим условиям – наличию воды, тепла, света. Осмотр другой луковицы, которая находится в банке без воды, подтверждает значение влаги для роста растения.

Для того чтобы точно прорисовать луковицу, воспитатель считает с детьми перышки, обращает внимание на то, что одни – подлиннее, другие – покороче, третьи – только начинают вылезать. Новую зарисовку делают вместе точно так же, как в прошлый раз. Воспитатель поручает отдельным ребятам обвести трафареты, раскрасить луковицу, воду. Пририсовывает зелень и корни: «Дети, смотрите, я нарисовала шесть перышек – столько, сколько их действительно есть у луковицы. Одно – самое длинное, три – покороче, два – совсем маленькие. Корни я тоже нарисовала такой длины, на которую они выросли. Смотрите, нарисованная луковица – это точный портрет живой луковицы, которая растет в банке».

Как и в прошлый раз, приходит Чиполлино. Воспитатель привлекает его к осмотру растения, к диалогу с ребятами.

Занятие «Где обедал воробей?»

Программное содержание. Познакомить детей с произведением С. Маршака; уточнить и расширить представления о животных зоопарка (названия, внешний облик, повадки); развивать игровые умения.

Материал. Книга С. Маршака «Где обедал воробей?», игрушки, изображающие животных зоопарка, клетки для животных, сооруженные из стульев, коробок или строительного материала и расположенные таким образом, чтобы они остались после занятия для игры. Воробей (его можно сделать из любой (резиновой, пластмассовой) игрушки-птички, раскрасив соответствующим образом).

Ход занятия

Дети сидят полукругом перед клетками.

Воспитатель говорит, что сейчас прочитает интересное стихотворение Самуила Яковлевича Маршака про то, как воробей летал в зоопарк, а потом состоится игра по этим стихам.

Педагог выразительно читает стихотворение «Где обедал, воробей?»:

– Где обедал, воробей?
– В зоопарке у зверей.
Пообедал я сперва
За решеткою у льва.
Подкрепился у лисицы.
У моржа попил водицы.
Ел морковку у слона.
С журавлем поел пшена.
Погостил у носорога,
Отрубей поел немного.
Побывал я на пиру
У хвостатых кенгуру.
Был на праздничном обеде
У мохнатого медведя.
А зубастый крокодил
Чуть меня не проглотил.

Далее воспитатель повторно читает стихотворение, обыгрывая с детьми сюжет. Слова «Где обедал, воробей?» произносят дети. Воспитатель отвечает за птицу: «В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва за решеткою у льва». Просит кого-либо из ребят найти клетку со львом, взять зверя в руки, показать всем и объяснить, как он узнал, что это лев, затем рассказать, чем лев питается и что мог съесть у него из миски воробей. Просит ребенка среди мисок с едой найти еду для льва, поставить миску в клетку и вернуть зверя на место.

Аналогичным образом идет дальнейшее чтение и обыгрывание строк стихотворения.

В конце занятия можно прочитать стихотворение в третий раз. При этом кто-нибудь из ребят с воробьем в руках будет обходить все клетки, и везде птица будет пробовать угощение.

Третья неделя

Как и в другие месяцы, на этой неделе проводятся ежедневные наблюдения за погодой, покровом земли, состоянием деревьев и кустарников. Воспитатель сообщает детям, что сейчас идет март – первый месяц весны. Обращает их внимание на то, что солнце яркое, стало греть сильнее, небо голубое, снег потемнел, покрылся плотной коркой, с крыш капель и сви-

сают сосульки. Дети самостоятельно ищут признаки ветра, определяют его силу. Воспитатель ходит с ними по участку и измеряет снегомером глубину снега. Отмечает, что толщина покрова стала меньше и сверху лежит плотная серая корка. Привлекает внимание детей к их одежде – некоторые ребята сменили зимние шубы на куртки, комбинезоны.

Воспитатель разнообразит приемы, включая в наблюдения загадки, стихи, поговорки.
Февраль силен метелью, а март – капелью.

Как зима ни злится, а весне покорится.

В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

Это что за потолок?
То он низок, то высок,
То он сер, то беловат,
То чуть-чуть голубоват.
А порой такой красивый —
Кружевной и синий-синий!
(Небо)

Синенькая шубка
Покрыла весь мир.
(Небо)

По голубому блюду
Золотое яблочко катится.
(Солнце)

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
И зовут тебя все...
(Солнце)

Без крыл летит,
Без ног бежит,
Без огня горит.
(Ветер, тучи, солнце)

Детки сели на карниз
И растут все время вниз.
(Сосульки)

Висит за окошком
Мешок ледяной,
Он полон капли

И пахнет весной.
(Сосулька)

Без крыльев летят,
Без ног бегут,
Без паруса плывут.
(Облака)

С теми, кто захочет, воспитатель может разучить стихотворение Г. Бойко «Солнышко»:

Туча прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес.
И такое чистое,
Доброе, лучистое.
Если б мы его достали,
Мы б его расцеловали.

В группе после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы: дети находят нужные картинки и одевают куклу Машу на прогулку. У куклы, конечно, уже появилась весенняя одежда.

В конце недели в свободное время воспитатель организует театрализованное чтение стихотворения В. Берестова «Корзинка». С этой целью подготавливается корзина небольшого размера, украшенная лентой. В корзине лежат открытки с изображением подснежников. Взрослый обращает внимание ребят на корзину, предлагает сесть рядом с ней. Рассказывает, что эта корзина не простая – она все время ходит в лес. Сейчас наступила весна, март, и корзина впервые пойдет в лес. Кого же она там может встретить? Читает стихотворение:

Как только снег исчез,
Пошла корзинка в лес.
Март посылает всем привет,
А с ним – подснежников букет!

Воспитатель коротко рассказывает детям о первых весенних лесных цветах, показывает открытки. Говорит, что подснежники очень красивые, люди их охраняют, рвать эти цветы в лесу запрещено – ими можно только любоваться. Читает (а с желающими разучивает) стихотворение М. Сыровой «Подснежник»:

На полянке пегой
Поднимается цветок.
У него из снега
Отложной воротничок.
Весь, как на ладошке,
Против ветра налегке,
Встал на тонкой ножке
С колокольчиком в руке.

Однажды воспитатель (в отсутствие детей) срезает несколько веток с березы (тополя или другого дерева), вносит в группу и ставит в красивую вазу. Поясняет детям: «Я принесла

ветки с улицы, на каждой из них есть только почки. (Дети рассматривают ветки.) Я налью воды в вазу, посмотрим, что будет дальше».

На прогулке воспитатель объявляет детям, что можно уже не подкармливать птиц – зима прошла, становится теплее, пернатые теперь смогут прокормиться сами; они начинают строить гнезда, ищут для гнезд разный материал.

В уголке природы продолжается работа с детьми по уходу за растениями и животными. С этой недели начинается цикл наблюдений за морской свинкой.

Наблюдение 1. «Наша морская свинка»

Цель. Уточнить представления детей об особенностях внешнего облика морской свинки, учить выделять части тела, называть их признаки (туловище овальное, голова крупная, четыре короткие ноги, хвоста нет, на голове уши, глаза, нос, рот, усы), воспитывать чувство симпатии к зверьку, желание наблюдать за ним, общаться с ним.

Воспитатель, собрав детей, показывает им лист бумаги с фрагментом изображения морской свинки (рис. 12, цв. вклейка). Просит догадаться, кого он хочет нарисовать. Дети отгадывают, а педагог уточняет: чтобы хорошо и правильно изобразить зверька, надо его тщательно рассмотреть. Помогает детям определить, как выглядит морская свинка, какие у нее части тела. По ходу наблюдения воспитатель дорисовывает свинку, а детям предлагает раскрасить рисунок, предварительно определив, какой окраски шерсть на ее теле.

На этой же неделе снова проводится наблюдение за луком. Как и в прошлый раз, воспитатель уточняет изменения, происшедшие с растением, связывает их с условиями, в которых оно находится. Вместе с детьми на новой странице рисует луковицу. Кукла Чиполлино тоже участвует в этом.

Четвертая неделя

Воспитатель продолжает обучать детей труду в уголке природы, с понедельника до пятницы повышая самостоятельность каждого ребенка. Снова высевается овес. Со всеми дошкольниками проводятся новые наблюдения за морской свинкой.

Наблюдение 2. «Чем свинка питается?»

Цель. Уточнить представления детей о разнообразии корма, который следует давать зверьку, о том, как он ест твердый корм.

Воспитатель ставит перед морской свинкой (до наблюдения животное кормить не следует) широкую тарелку с набором разного корма: моркови, капусты, свеклы, картофеля, мяса, конфет, овсяной крупы. Предлагает детям тихо понаблюдать, какой корм зверек выберет первым и как будет его поедать. Просит прислушиваться к звукам. Рассказывает детям о свойстве передних зубов морской свинки постоянно расти и стачиваться о твердый корм, благодаря чему зверек так легко его грызет.

Через 2—3 часа воспитатель с детьми осматривает тарелку и обнаруживает, что на ней остались мясо и конфета. Взрослый поясняет: свинка – растительноядное животное и мясо она не ест. Конфеты морские свинки тоже не едят.

Наблюдение 3. «Угощаем свинку зеленью и ветками»

Цель. Дать детям представления о том, что любить животное означает заботиться о нем, что для морской свинки зелень – это витаминная подкормка, а ветки с деревьев – один из любимых ею твердых кормов, который помогает зверьку вовремя стачивать зубы, и тем и

другим зверька следует угощать обязательно, чтобы он был здоров и хорошо себя чувствовал.

Воспитатель с детьми наблюдает, что свинка делает с зеленью и с ветками. Поясняет, какое значение имеют эти корма для животных.

Комплексное занятие «Советы Айболита»

Программное содержание. Продолжать воспитывать у детей потребность бережно относиться к своему здоровью, формировать представления о том, что в весеннее время особенно полезны богатая витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения живые и могут расти, если для них созданы необходимые условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется (появляются и становятся все длиннее корни и листья), комнатные растения тоже живые, весной они начинают расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливать удобрениями или пересаживать в новую землю; учить моделировать неделю (познакомить с «полоской времени» (рис. 13, цв. вклейка)).

Материал и организация занятия. Занятие проводится перед обедом в солнечный день. Начинается на прогулке и завершается в обед. Используются куклы доктор Айболит, Чиполлино, страницы календаря, трафареты, банки, луковицы, «полоска времени».

Ход занятия

1-я часть. На участке, когда дети гуляют, появляется доктор Айболит. Здоровается с детьми, спрашивает, как они живут, как себя чувствуют, кто опять болеет. Интересуется тем ребенком, которому в прошлый раз писали письмо. Осматривает его (какие глаза, какой цвет лица, какая кожа), желает больше не болеть.

Рассказывает, что сейчас весна – трудное для организма время. Организм становится слабым из-за нехватки витаминов.

Большую помощь организму может оказать весеннее солнце. Быть на воздухе в солнечные дни очень полезно. Солнце дает человеку жизненную энергию, и организм не поддается болезням. Они бывают только у ослабленных людей.

Айболит просит всех ребят повернуться к солнцу, побольше открыть лицо, освободить руки и принять солнечную ванну: закрыть глаза и подставить лицо и руки солнцу, а затем поворачиваться к солнцу то одной щекой, то другой. Айболит обходит всех детей, каждого гладит по щеке или руке, говорит что-нибудь доброе.

Затем воспитатель сообщает доктору Айболиту и детям: «Айболит, ты вовремя пришел, пойдем с нами в группу. Сегодня у нас на обед будет зеленый лук. Мы тебе расскажем, как его вырастили».

2-я часть. В группе детей ожидает Чиполлино, который пришел, чтобы рассматривать луковицу. Воспитатель сажает детей вокруг большого стола, ставит посередине банку с луковицей. Чиполлино восхищается: «Ах, какой зеленый!»

Воспитатель просит детей рассказать, а Айболита послушать, что произошло с луком за неделю, что изменилось. Потом дети объясняют, почему (при каких условиях) произошли эти изменения. Вместе делают последнюю зарисовку лука на новой странице. Айболит интересуется, зачем это делается. Воспитатель достает все страницы календаря (шесть зарисовок), выставляет их или раскладывает на столе на некотором расстоянии друг от друга, говорит: «Сейчас, Айболит, ты увидишь все с самого начала: как мы посадили луковицу в банку и как она росла. Только прежде я приклею „недельки” – „полоски времени”». Показывает детям семь разноцветных полосок и объясняет: «Эти полоски обозначают целую неделю. Вот понедельник, вот вторник, вот среда и дальше четверг, пятница, суббота, воскресенье. Каждый день обозначен своим цветом. Эта полоска называется „полоской вре-

мени», „неделькой”. Столько времени проходило от одного наблюдения до другого. Сейчас я приклею эти полоски между страницами календаря».

Воспитатель приклеивает «недельки» и поясняет: «Посадили лук в банку, нарисовали его, прошла неделя, мы опять рассмотрели лук и нарисовали. Потом еще прошла неделя». И т. д. Обращает внимание Айболита, Чиполлино и детей на то, какой получился календарь роста лука (рис. 14, цв. вклейка). Просит детей, глядя на зарисовки, рассказать Айболиту, как все происходило, и как посадили еще одну луковицу в банку без воды, и как она не выросла. Айболит удивляется и хвалит ребят – какой замечательный календарь они сделали (в других детских садах он подобного не видел).

Чиполлино с плачем говорит: «Я тоже хотел вырасти. Залез в таз с водой, стоял-стоял, думал, что сейчас корешки вырастут. Но ничего не появилось. Потом я голову опустил в таз, думал, что перышки будут расти. А они тоже не выросли». Воспитатель успокаивает его и объясняет, что он ведь игрушечный, неживой, а растут только живые существа, когда для этого есть хорошие условия. Зато с игрушкой можно играть, тогда как за живыми растениями надо только наблюдать.

3-я часть. Воспитатель приглашает всех посмотреть на ящик с луком и собрать урожай к обеду. Помощник воспитателя моет срезанный лук. Айболит осматривает комнатные растения, ставит «диагноз» каждому и дает рекомендации: одни – больше поливать, другие – поставить ближе к свету, третьи – пересадить в новую землю, так как старая уже истощилась, в ней нет питательных веществ.

В заключение говорит, что все растения – живые существа, как и лук. Они любят хорошие условия.

Во время обеда воспитатель раздает детям перышки лука, чтобы они их ели с супом и со вторым блюдом. Поясняет, что не резанный лук еще полезнее, чем разрезанный (Айболит это подтверждает). Айболита и Чиполлино сажают за кукольный стол и кормят обедом, дают попробовать лук. На этом занятие заканчивается. Дети ложатся спать, а куклы уходят.

На этой же неделе воспитатель не забывает обращать внимание детей на то, что на ветках в вазе почки начали набухать, приоткрываться. Вместе с детьми меняет воду в вазе.

Апрель

Первая неделя

В уголке природы продолжается индивидуальное обучение детей приемам ухода за обитателями уголка природы, а также приемам посева овса в коробочки. Воспитатель использует активность дошкольников, постоянно повышая их самостоятельность в трудовых операциях, стимулирует разные формы их доброжелательного общения с растениями и животными. Продолжаются наблюдения за морской свинкой.

Наблюдение 4. «В каких условиях живет морская свинка?»

Цель. Уточнить представления детей о том, что важные условия жизни морской свинки – это не только пища, но и помещение, в котором она находится; помещение должно быть просторным, с домиком – норой, в котором свинка может прятаться, когда ей будет страшно или захочется отдохнуть; необходимо также, чтобы дно помещения было покрыто опилками, впитывающими плохие запахи, а в углу имелась коробочка – туалет.

Воспитатель организует совместный с детьми осмотр помещения, в котором живет зверек, и практическую деятельность по улучшению его условий.

В течение недели воспитатель обращает внимание детей на ветки в вазе, на их красоту. Просит сравнить эти ветки с ветками на деревьях за окном, отметить разницу и объяснить ее. Уточняет: «В группе тепло, в вазе вода, поэтому почки распустились и появились молодые, нежные, зеленые листочки. Они создают особую весеннюю красоту в нашей группе».

В один из дней, подготовив ящики с землей, крупные цветочные семена (настурции, ноготков, душистого горошка или др.), открытки с их изображением в период цветения, воспитатель предлагает тем, кто захочет, вместе с ним посадить семена, чтобы вырастить рассаду цветов, а потом высадить ее на участке. Дает возможность детям подержать семена в руках, определить их форму. Поясняет, что из каждого семени может вырасти целый куст с красивыми цветами. Помогает детям посадить по несколько семян в ящики, полить их. Затем предлагает провести опыт: в два блюдца с тряпочками положить семена (между слоями ткани), причем в одно блюдце налить воды, а другое оставить сухим. «Мы будем каждый день приоткрывать тряпочку и смотреть, что происходит с семенами в одном блюдце и в другом. Что происходит с семенами в земле, нам неизвестно, потому что не видно. Раскапывать же землю нельзя – семена не вырастут. А вот в блюдце мы сможем увидеть интересные явления. Как вы думаете, что произойдет с семенами в одном блюдце и в другом?» – спрашивает воспитатель. Выслушав ответы, не поправляет детей, а загадочно говорит: «Посмотрим, посмотрим!»

В последующие дни педагог приоткрывает тряпочки на блюдцах, предлагает детям рассмотреть и сравнить семена, хвалит тех, кто заметит набухание семян. Вместе с детьми подливает воды в одно блюдце, чтобы тряпочка все время была влажной.

На участке детского сада уже появились первые весенние цветы – мать-и-мачеха, поэтому воспитатель начинает с детьми цикл наблюдений за ними.

Наблюдение 1. «Мать-и-мачеха – что это за цветы?»

Цель. Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться этому раннему весеннему цветку, определять его особенности: невысокий стебель покрыт чешуйками, цветок желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев нет.

Воспитатель с детьми ходят по территории участка, отыскивают цветы и рассматривают их.

Наблюдение 2. «В каких местах растет мать-и-мачеха?»

Цель. Обратить внимание детей на то, что весенние цветы появляются прежде всего на солнечных местах, на которых снег от солнечного тепла уже растаял (образовалась вода) и земля прогрелась.

Гуляя с детьми по участку, воспитатель обращает их внимание на теневые и солнечные места, спрашивает, почему цветов нет в тени, почему там еще лежит снег, какие места для мать-и-мачехи лучше – теневые или солнечные. Вместе с детьми делает вывод о значении условий для жизни цветущих растений в природе.

Комплексное занятие «Починка деревянных предметов»

Программное содержание. Уточнить представления детей о деревьях, растущих на участке (2—3 вида) (один ствол, много толстых и тонких веток с почками, в земле корни); дать представление о том, что деревья служат материалом для появления различных деревянных предметов, что необработанная древесина имеет светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; из древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол; все предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы меньше живых деревьев спиливалось на древесину.

Материал. Небольшого размера кусочки дерева (брусы, спилы и др.) (по количеству детей); небольшая доска; инструменты: молоток, пила, ручная дрель, гвозди, рубанок, кукла Красная Шапочка, камень.

Примечание. Занятие начинается на улице, продолжается в группе. В нем помимо воспитателя участвует взрослый, который может продемонстрировать работу с деревом и починить какой-нибудь сломанный деревянный предмет.

Ход занятия

1-я часть (на участке детского сада). Появляется Красная Шапочка. Воспитатель здоровается с ней, затем сообщает, что сегодня состоится интересный разговор про деревья, которые растут на участке. Вместе с детьми, идя от одного дерева к другому называет их, осматривает ствол, веточки, почки. Напоминает, что в земле у деревьев есть корни. Педагог просит детей потрогать и погладить ствол, обращает их внимание на то, что он толстый. «А в лесу, по которому я хожу к бабушке, деревья еще толще», – говорит Красная Шапочка. Воспитатель рассказывает, что из стволов деревьев делают древесину, которая идет на изготовление разных деревянных предметов.

2-я часть (в группе). Воспитатель знакомит детей с плотником, который чинит в детском саду мебель. У плотника ящик с деревяшками и инструменты. Воспитатель и плотник раздают детям по кусочку дерева. «А мне?» – спрашивает кукла. Воспитатель сажает ее рядом с детьми и дает ей кусок дерева. В дальнейшем не забывает включать ее в диалог. Педагог предлагает детям рассмотреть кусочки дерева – древесину, полученную из ство-

лов деревьев. Отмечается сначала цвет дерева, разные его оттенки – от бледно-желтого до светло-коричневого, прожилки и рисунок. Воспитатель просит детей погладить деревяшки, определить, твердые ли они, взвесить на руке. Отмечаются легкость, твердость, приятные, теплые ощущения. Затем воспитатель просит всех понюхать деревяшки, говорит, что особенно хорошо пахнут свежеспиленные сосновые и еловые брусочки. Демонстрирует камень, просит одного ребенка взять в руки одновременно камень и брусок и сравнить их по твердости, весу. Уточняет, что дерево хотя и твердое, но не такое твердое, как камень, в который невозможно забить гвоздь. Просит плотника показать, как легко забивается гвоздь в дерево и как гвоздь гнется, когда его забивают в камень. Объясняет, что дерево – прекрасный материал для изготовления всяких предметов, его можно пилить, строгать, сверлить, то есть обрабатывать разными инструментами.

Плотник пилит доску, высверливает в ней отверстия, строгает ее рубанком, при этом называет свои действия и инструменты. Воспитатель дает детям возможность рассмотреть и понюхать опилки, стружку, поддержать их в руках.

3-я часть. Воспитатель предлагает всем обойти группу и найти предметы, которые сделаны из дерева. Все вместе рассматривают столы, стулья, пол, рамы, двери. Педагог говорит, что деревянные предметы могут легко ломаться, если с ними обращаться небрежно. Все изделия из дерева надо беречь, чтобы они служили как можно дольше. Тогда не придется рубить новые деревья. Сломанную мебель надо сразу чинить. Это делает плотник – человек, который умеет обращаться с деревом и инструментами.

4-я часть. Плотник в окружении детей, воспитателя и Красной Шапочки чинит 1—2 детских стула или стол. Воспитатель и дети оказывают ему посильную помощь, наблюдают за его работой.

В конце занятия воспитатель просит детей сообщать ему, если они заметят какую-либо поломку в мебели.

Вторая неделя

Продолжается совместная деятельность детей и воспитателя в уголке природы по уходу за растениями и животными, а также наблюдения за морской свинкой.

Наблюдение 5. «Приручаем морскую свинку»

Цель. Учить детей доброжелательно обращаться со зверьком – называть его по имени, говорить мягким голосом, ласково, протягивать с руки любимый корм, терпеливо ожидать, когда свинка возьмет его, тихо вести себя около клетки, неназойливо и безбоязненно поглаживать ее, если она не убегает; объяснить, что только при доброжелательном общении свинка станет ручной, не будет бояться людей, станет брать корм с руки, реагировать на кличку.

Воспитатель в присутствии детей рассказывает и демонстрирует, как следует обращаться с морской свинкой, как надо терпеливо ожидать того, чтобы свинка перестала бояться, убегать. Педагог делает это неоднократно, затем предлагает таким же способом пообщаться со зверьком самым спокойным детям. Каждый раз объясняет, что нельзя около клетки шуметь, суетиться, прыгать – все это пугает зверька и он не скоро станет ручным.

В уголке природы дети вместе с воспитателем поливают посадки семян на цветочную рассаду, рассматривают всходы в ящиках. Рассмотрев с детьми проросшие семена в блюдце, педагог сам сажает их в землю и объясняет: «Вам, ребята, было хорошо видно, как проросли семена в тепле и воде, как появились белые росточки, похожие на хвостики, – один из них корень, другой – стебель. Я сама посажу их в землю, так как они еще очень маленькие и

хрупкие и их нечаянно можно сломать. Я постараюсь все делать очень и очень осторожно, а вы наблюдайте. Теперь вы знаете, что происходит и с теми семенами, которые растут в земле, в ящиках».

На участке детского сада продолжают наблюдения за мать-и-мачехой.

Наблюдение 3. «Кто прилетает и садится на цветы?»

Цель. Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение замечать, что растения стали крупнее, появилось больше цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые.

Во время наблюдения воспитатель поясняет: весенние цветы нужны насекомым – мухам, пчелам, шмелям и др. – они пьют сок цветов, кормятся на цветах.

В свободное вечернее время воспитатель организует с желающими детьми починку 2—3 порванных книг. Сначала коротко напоминает ребятам, что бумагу делают из древесины, что на изготовление альбомов, тетрадей, книг требуется очень много бумаги. Каждая книга – это ценность: писатель написал интересные рассказы, сказки, стихи, а художник нарисовал картинки. Книги надо беречь, аккуратно их рассматривать, вовремя чинить – подклеивать страницы и обложки. Педагог читает стихотворение Б. Заходера «Переплетчица».

Заболела эта книжка:
Изорвал ее братишка.
Я больную пожалею:
Я возьму ее и склею!

Затем воспитатель показывает детям, как можно починить книгу. Ребята активно помогают: подают нужные предметы, намазывают клеем полоски бумаги, снимают тряпочкой лишний клей, прижимают страницы, чтобы произошло склеивание.

В конце работы или на следующий день воспитатель подзывает всех ребят, показывает подклеенные книги, хвалит тех, кто помогал это делать, и просит всех обращаться с книгами осторожно, чтобы они не рвались и не пачкались, – ведь следует беречь книги и бумагу, которую делают из древесины.

Занятие «Знакомимся с деревянными игрушками»

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать представление (на примере затачивания карандашей) о том, что мягкие породы дерева легко резать острым ножом. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению, к мастерам – резчикам по дереву.

Материал. Книга А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; карандаши, требующие заточки; образцы богородской резной игрушки (клюющие куры и др.); матрешки, пирамидки; кукла Буратино с сумкой или корзиной, в которой лежат любые деревянные фигурки и предметы (ложки, разделочные доски и пр.); безопасные точилки для карандашей.

Ход занятия

1-я часть. Детей рассаживают вокруг столов по 4—6 человек. В группу приходит Буратино. Воспитатель знакомит детей с куклой. Сообщает, что герой сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – деревянный мальчик, которого вырезал из бревна папа Карло.

Показывает книгу (2—3 иллюстрации) и говорит, что о приключениях этого мальчика он расскажет потом, а сейчас самое главное то, что Буратино все знает о деревянных предметах – как их вырезают, затачивают, раскрашивают, потому что его самого вырезали ножом из дерева.

Буратино сообщает, что у него в сумке много разных деревянных предметов, хочет показать их. Воспитатель говорит, что сначала он покажет всем, как дерево режут ножом. Сажает куклу и затачивает карандаш, поясняя, что карандаши делают из мягких пород дерева, чтобы их было легко точить, когда они сломаются. Затем раздает на каждый стол по 1—2 точилки и несколько карандашей. Предлагает детям самим попробовать заточить карандаши. Обращает их внимание на стружку и на то, что ее легко снимать с карандаша.

Далее Буратино достает деревянные предметы, воспитатель их показывает и поясняет, как вырезают ложки, доски, стаканчики. Дает предметы детям в руки, просит погладить их, обвести пальцем по контуру, ощутить тепло и запах дерева. После осмотра ставит все предметы на полку, благодарит Буратино за то, что он их принес. Говорит, что дети уже кое-что знают о деревянных предметах.

2-я часть. Все вместе обходят группу. Дети показывают Буратино деревянную мебель и то, что чинили в прошлый раз.

3-я часть. Воспитатель просит всех сесть на место, сообщает, что он хочет всем показать прекрасные деревянные игрушки, которые делают мастера-резчики по дереву из самых разных сел и городов России. Одно из таких мест – село Богородское в Московской области, где делают знаменитые деревянные игрушки. Они очень забавные, потому что могут двигаться. Читает стихотворение О. Кригер «Вот так куры!»:

Только дернешь за шнурок,
Встрепенется петушок.
О дощечку стук да стук,
Вместе с курами тук-тук.
Куры зернышки клюют,
Никогда не устают.
Куры зернышки клюют,
А яичек не несут.
Вот какие странные
Куры деревянные!

Воспитатель демонстрирует клюющих кур, потом другие богородские игрушки. Показывает матрешек и пирамидки. Раздает игрушки детям и предлагает по очереди поиграть в них. Также вместе с Буратино помогает детям правильно качать кур и играть в другие игрушки. Просит детей внимательно осмотреть игрушки: как вырезаны фигурки, как соединены, почему двигаются.

Третья неделя

Ежедневно после прогулки воспитатель организует работу с календарем природы: дети сами находят картинки, изображающие состояние природы, которое они наблюдали, выставляют их в уголке природы, одевают и выпускают Машу гулять.

В один из дней приходит веселая Корзинка.

Воспитатель читает стихотворение.

В апреле, в апреле

Луга запестрели.
С прогулки букеты
Приносим в апреле.
Крапивы немного домой притащи —
Пусть бабушка сварит зеленые щи!
В. Берестов

«Дети, – говорит воспитатель, – вы помните Корзинку? (Показывает ее всем.) Она к нам приходила в прошлом месяце – марте. Что тогда она нам приносила и какие стихи читала?» Педагог помогает детям вспомнить стихотворение и цветы – подснежники, за которыми ходила в лес Корзинка. «Сейчас, – продолжает воспитатель, – идет апрель, второй месяц весны. Корзинка снова пошла в лес. Давайте посмотрим, что она нам принесла».

Воспитатель показывает молодую крапиву, которая лежала на дне Корзинки. Рассказывает, какое это жгучее, но и полезное растение: оно лечебное – быстро останавливает кровь при порезах, съедобное – щи из молодой крапивы очень полезно есть весной, так как в ней много витаминов.

Педагог еще раз читает стихотворение, дети повторяют и запоминают его.

Далее можно предложить детям рассказать Корзинке о том, как все готовятся к празднику День Земли, показать чистоту и порядок в группе.

На прогулке воспитатель и дети обходят всю территорию участка, отыскивают прорастающую молодую крапиву, рассматривают ее. Педагог поясняет: если крапиву обдать кипятком, а тем более сварить в супе, то она станет мягкой, жечься не будет.

Воспитатель обращает внимание детей на мать-и-мачеху: ее стало много, она радует глаз желтыми цветочками.

Утром, если рассада цветов готова для пересадки, а погода на улице достаточно теплая, воспитатель организует ее высадку на участке. Все действия и операции осуществляет вместе с детьми – это акция «Украсим Землю цветами», это подарок Земле от детей.

Вечером этого же дня проводится досуг, на который можно пригласить родителей, братьев и сестер детей, устроить совместное чаепитие. К этому мероприятию воспитатель повторяет с ребятами стихи о природе, которые они учили в течение всего года.

Примерный сценарий досуга, посвященного Дню Земли⁴

«Неожиданно» в группе появляются Красная Шапочка, Айболит, Корзинка, Чиполино. Воспитатель выражает радость и усаживает их рядом с детьми.

Воспитатель напоминает детям и гостям об общем празднике – Дне Земли. Говорит, что все – и люди, и птицы, и рыбы, и звери – живут на Земле. Люди живут в городах и поселках. Спрашивает: «Где живут рыбы? Где живут звери?» Рассказывает, что люди любят, чтобы их города и поселки были чистыми, рыбы любят жить в чистой воде, а звери – в чистом зеленом лесу. Деревья и цветы любят, чтобы их не ломали, не рубили. Все животные, все деревья, все цветы на Земле – это живая природа. В ней много интересного, мудрого, ценного и красивого, она многому может научить людей.

Педагог читает детям стихотворение В. Орлова «Живой букварь»:

Нас в любое время года
Учит мудрая природа:
Птицы учат пению,

⁴ Сценарий составлен совместно с И. А. Шарковской.

Паучок – терпению.
Пчелы в поле и в саду
Обучают нас труду.
Учит снег нас чистоте,
Учит солнце доброте.
У природы круглый год
Обучаться нужно.
Весь лесной народ
Учит крепкой дружбе.

Воспитатель обращается к Айболиту: «Скажите, пожалуйста, добрый доктор, вы хорошо знаете природу, она ведь действительно очень мудрая?» Айболит подтверждает.

Педагог начинает разговор о животных – друзьях человека. Предлагает отгадать загадку.

Я умею чисто мыться
Не водой, а язычком.
Как мне часто снится
Блюдец с теплым молочком!
(Кошка)

Дети под аккомпанемент фортепиано исполняют песню «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель).

Воспитатель спрашивает, у кого дома есть кошка, как ее зовут, любит ли ее ребенок. Затем проводит игру «Кошки-мышки».

Далее педагог выясняет, у кого из ребят есть дома собака, как ее зовут, что она умеет делать. Говорит, что собака – большой друг человека, охраняет своего хозяина и его дом.

Все вместе поют песню «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Т. Некрасовой).

Воспитатель обращается к гостям: «А вы знаете, уважаемые гости, наши дети – большие любители природы. Каждую неделю они заботятся о питомцах уголка природы. Ребята, за кем вы ухаживаете ежедневно? Что вы выращивали в ящиках с землей? Чиполлино каждый раз приходил, когда ребята рассматривали лук и рисовали его. Дети, давайте расскажем стихи о природе».

Ребята по желанию читают стихи о скворце, воробье, о весне, песни о зиме. Каждому читающему воспитатель дает в руки одну из кукол – Красную Шапочку, Чиполлино, Айболита. Двое ребят читают стихи про Корзинку, которая уже два раза ходила в лес (в марте, в апреле).

«Дети, – продолжает воспитатель, – вы еще не рассказали, кого зимой подкармливали, кому собирали и выносили крошки. Правильно, вы заботились о зимующих птицах – воробьях, голубях, синицах. Прошли холода, кончилась зима, и к нам уже прилетели скворцы, заселили скворечники».

Дети исполняют песню «Скворушка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), имитируя строительство скворечников.

«Ребята, скоро будет совсем тепло, наступит лето, вы поедете в деревню, на дачу. И конечно, пойдете в лес. А кто с нами всегда гулял в лесу? Правильно, Красная Шапочка. (Берет куклу в руки.) Эта милая девочка напоминает вам: будьте в лесу осторожны, не разговаривайте с волком, если его встретите. Лучше слушайте пение птиц, разные шорохи; нюхайте цветы, но не обрывайте их. Помните совет Корзинки – цветами надо любоваться».

Воспитатель обращает внимание детей на Айболита: «Он хочет нам что-то сказать! Ребята, Айболит желает вам почаще ходить в лес, отдыхать под соснами и елями – вблизи них очень полезный для здоровья воздух. Айболит желает всем не болеть, закаляться, физкультурой заниматься».

В заключение все (и гости, и куклы) встают в общий веселый хоровод под песню «Наша песенка простая» (муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен).

Четвертая неделя

Продолжается работа в уголке природы: воспитатель и дети ухаживают за растениями и животными, поливают посадки овса, цветочную рассаду. Педагог продолжает учить всех ребят доброжелательному общению с морской свинкой, приемам ее приручения (кормить зверька с руки его любимым кормом, называть его кличкой, разговаривать тихим голосом, говорить добрые слова, почесывать и поглаживать его).

Наблюдение 6. «Морскую свинку можно брать на руки»

Цель. Продолжать учить детей способам общения с животным; воспитывать бережное отношение к зверьку, умение не бояться, правильно обращаться, чувствовать его страх, понимать его состояние.

Воспитатель демонстрирует детям, как он осторожно (под животик) берет зверька, сажает его на руки, легко прижимает и поглаживает. При этом объясняет, что, если свинка дрожит, значит, ей очень страшно – ее надо успокоить: сесть с ней на стул, легонько почесать за ушами, прикрыть глаза, чтобы она не пугалась новых предметов. Если морская свинка спокойна, с ней можно ходить по группе. Показав способ общения, дает зверька ребенку, который может безбоязненно держать его в руках, а сам находится рядом и помогает.

Такое общение детей с пушистым зверьком продолжается и в последующие дни. Воспитатель каждому ребенку уделяет внимание – напоминает, что и как следует делать.

Два раза в неделю воспитатель напоминает ребятам о необходимости бережного обращения с мебелью, книгами.

Во время прогулок продолжается цикл наблюдений за мать-и-мачехой.

Наблюдение 4. «Что бывает после цветов?»

Цель. Показать детям, что живое растение растет и меняется, после цветов появляются семена; семена маленькие, снабжены пушком, тонкими светлыми волосками, которые помогают семенам летать, на одном цветке образуется много семян.

Воспитатель и дети находят растения мать-и-мачехи, которые уже образовали семена, рассматривают их, наблюдают, как семена летают.

Наблюдение 5. «Какие листья у мать-и-мачехи?»

Цель. Развивать у детей наблюдательность, умение замечать особенности листьев мать-и-мачехи: широкие, округлой формы, сверху темно-зеленые, гладкие, холодные, снизу светло-зеленые, покрытые пушком, теплые на ощупь; объяснить, что название растения произошло от свойств листьев: «мать» – теплая сторона, «мачеха» – холодная сторона.

В процессе наблюдения воспитатель обращает внимание детей на то, что листья у мать-и-мачехи появляются после цветов. Все лето они растут, становятся очень большими.

Занятие «Весна в лесу»

Программное содержание. Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период (становится теплее, снег тает, образуется много воды, которая впитывается в землю, начинают набухать почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, мать-и-мачеха); формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.

Материал. Картины из серии С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных» (М., 1990): «Заяц на лежке», «Белки строят гнезда», «Семья волков летом», «Медведи весной», «Семья ежей»; кукла Красная Шапочка; аудиозапись с пением птиц; самодельные игрушки: бинокли, фотоаппараты, подзорные трубы.

Организация занятия. Просторное помещение оформляется «под лес»: в разных местах воспитатель расставляет елочки, пеньки, деревца со светло-зеленой листвой, на большом расстоянии одну от другой размещает картины с изображениями лесных животных. Кое-где ставит горшочки с выкопанными на участке кустиками мать-и-мачехи, крапивы.

Ход занятия

В группе появляется Красная Шапочка и предлагает детям снова отправиться в лес, чтобы выяснить, может ли она снова ходить в гости к бабушке.

Воспитатель вводит детей в воображаемую игровую ситуацию «прогулки в лес»: просит одеться, взять с собой бинокли, подзорные трубы, фотоаппараты, чтобы издали наблюдать за лесными зверями, напоминает главные правила поведения в лесу: идти осторожно и тихо, чтобы не спугнуть животных, слушать пение птиц, замечать интересные явления.

На протяжении всей прогулки воспитатель постоянно поддерживает воображаемую ситуацию, разговаривает с куклой, вводит рассказы о животных, рассматривание картин и «естественные» встречи с лесными обитателями. Например: «Дети, тихо, я, кажется, заметила медведей. Посмотрите в бинокли вон туда, в просвет между деревьями. И ты, Красная Шапочка, всмотрись – ведь скоро ты пойдешь к бабушке, тебе надо знать, кто живет в лесу. Правда ли, что там семья бурых медведей? Давайте притаимся – присядем на корточки и понаблюдаем за ними. Шепотом говорите мне, какие там медведи и что они делают. Правильно, там медведица с двумя медвежатами. Они недавно вылезли из берлоги! Помните, мы их берлогу встречали в зимнем лесу? Тогда они спали под снегом. Медвежата там и родились зимой. Видите, какие они маленькие! Что же делает медведица-мать и что делают медвежата? Я вам скажу: медведица трется спиной о дерево. Она сейчас линяет – старая густая шерсть у нее выпадает. К лету у медведицы вырастет редкая шерсть, чтобы ей не было жарко. Спина у нее чешется, вот она и трется о дерево».

Встреча с белками может быть представлена аналогично: «Дети, я знаю, что в этом лесу есть белки, но не вижу их. Посмотрите вокруг себя в бинокли, подзорные трубы, поищите их на деревьях. Только тихо, не спугните! (Картина с изображением белок должна стоять где-то наверху, а внизу могут лежать 2—3 шишки или шелуха от них.) Ребята, я заметила шишки, вполне возможно, что их семенами питались белки. А вот и они сами: уже полиняли, рыженькие! Что же белки делают весной в лесу?»

Дети отвечают на вопрос, руководствуясь изображенным на картине, а воспитатель постоянно дополняет их ответы своим рассказом о том, как белки строят себе гнездо в дупле дерева или из веток, как выкармливают и оберегают родившихся бельчат, чем питаются и т. д.

Встреча с ежом начинается с прислушивания к шуршанию, шороху в кустах. Воспитатель спрашивает у Красной Шапочки, знакомо ли ей такое шуршание и что оно может означать. Кукла, которая якобы неоднократно видела ежа, может сама рассказать детям о нем.

Завершая прогулку, воспитатель просит детей прислушаться к пению птиц. Затем коротко рассказывает об их весенней деятельности.

Хорошие эмоциональные впечатления от занятия могут побудить ребят к самостоятельной игре, поэтому воспитатель вносит в игровой уголок игрушки, изображающие лесных зверей, и поддерживает игровые сюжеты, придуманные детьми.

Через день-другой после занятия в свободное время воспитатель читает рассказ Е. Чарушина «Про зайчат» (в сокращении).

Про зайчат

Однажды на даче ко мне прибежал Никита и кричит:

– Папа, отдай кроликов! Папа, отдай кроликов!

А я не понимаю, каких кроликов ему отдать. И отдавать я никого не собираюсь, и кроликов у меня нет.

– Да что ты, Никитушка, – говорю, – что с тобой? А Никита прямо плачет: отдай да отдай ему кроликов.

Тут пришла мама и все мне рассказала. Оказывается, деревенские ребята принесли с лугов двух зайчат: они их на сенокосе поймали. А Никита все перепутал. Надо было сказать: «Возьми зайчат», а он говорит: «Отдай кроликов».

Взяли мы зайчат, стали они у нас жить.

Ну и славные были зайчата! Этакие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие – будто зайчата в валеночках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы – не едят. Налили молока в блюдце – и молоко не пьют... Сыты, что ли?

А спустили их на пол – они шагу никому не дают ступить. Прямо наскакивают на ноги. Тычутся мордочками в сапоги и лизут их... Должно быть, ищут мать-зайчиху.

Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки еще.

Как же нам накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду.

Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Она сама к нам пришла. А пришла потому, что котят искала. У нее котята умерли, а она по всей деревне ходила да искала их...

Мы накормили ее, напоили, уложили на подоконник и принесли к ней зайчат. Сперва одного зайчонка, потом и другого.

Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали – нашли молоко!

А кошка сначала задергалась, забеспокоилась, а потом вылизывать их стала – и даже песенку замурлыкала.

Значит, все в порядке.

Много дней кормила кошка зайчат.

Лежит с ними на подоконнике, а народ останавливается у окошка, смотрит:

– Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес. Им там вольнее жить.

А кошка завела себе настоящих котят.

Е. Чарушин

Воспитатель просит детей вспомнить, как в начале года им читали рассказ Евгения Ивановича Чарушина про Никиту-охотника, как они играли в этот рассказ. Говорит, что рассказ «Про зайчат» – тоже про сына писателя Никиту. Поясняет: зайчат действительно можно встретить и лесу, на опушке – ведь зайчихи не делают никаких гнезд, не живут в норе. Зайчат они родят и оставляют прямо в траве под кустом. Накормят их и убегают. Зайчата сидят тихо, пока какая-нибудь зайчиха опять рядом не пробежит и не покормит их.

В дальнейшем воспитатель может прочитать детям и другие рассказы Е. Чарушина: «Волчишко», «Медвежонок», «Лисята», «Медвежата».

Отпуская детей на майские дни, воспитатель предлагает им вместе с родителями погулять в весеннем лесу, понаблюдать за пробуждающейся природой.

Май

Первая неделя

Продолжаются обычные дела в уголке природы. Многие дети уже научились по-доброму общаться с морской свинкой. Воспитатель организует последнее наблюдение.

Наблюдение 7. «Выпускаем морскую свинку в группе»

Цель. Учить детей наблюдать за поведением морской свинки в новой обстановке – замечать, где зверек останавливается, что и как обнюхивает, как бежит вдоль стен, мебели, что пробует грызть; воспитывать бережное отношение к морской свинке – понимание того, что ей тесно в клетке, что для ее здоровья полезно изредка побегать в просторном помещении; учить замечать страх и волнение зверька, успокаивать его.

Воспитатель сам выпускает зверька, а ребят просит не приближаться к морской свинке, а лишь наблюдать за ее действиями, которые он комментирует. В последующие дни и недели морскую свинку выпускают в помещении. К этому привыкают и она, и дети. При этом зверька не оставляют без надзора. Свинка, перестав пугаться, начинает себя интересно вести, играть, что вызывает у детей новый интерес к наблюдениям.

Во время прогулок воспитатель организует последнее наблюдение за мать-и-мачехой.

Наблюдение 7. «Собираем листья мать-и-мачехи»

Цель. Познакомить детей с тем, что листья этого растения являются лекарственным сырьем, их можно собирать, высушивать в тени, хранить в пакетах, сухие листья заваривают, как чай, и пьют, настой мать-и-мачехи помогает лечить кашель, его можно пить детям и взрослым.

Воспитатель организует поиск и сбор детьми листьев мать-и-мачехи, во время которого рассказывает об их лекарственном значении. Вместе с детьми находит место, где листья могут сохнуть, раскладывает их, в дальнейшем следит за их высыханием. (В лечебных целях листья можно собирать только в экологически чистых районах.)

Во время прогулок воспитатель спрашивает у детей, кто ходил в лес, что там видел, чем занимался, какие яркие впечатления остались.

Комплексное занятие «Рисуем животных – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»

Программное содержание. Воспитывать у детей понимание того, что о ярких впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их можно красиво отображать в рисунках; уточнить представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике; воспитывать желание участвовать в общем деле – создании интересной книги о природе.

Материал и организация занятия. Воспитатель заранее подбирает книги Е. И. Чарушина, устраивает их выставку. Заранее вместе с детьми тонирует в разные цвета с двух сторон листы ватмана или другой плотной бумаги размером 30х40 см (страницы будущей книги). Подготавливаются трафареты разных животных (дополнительно к тем, что были использованы в марте), краски, клеевые кисти, простые карандаши, магнитофон.

Ход занятия

Дети сидят перед книжной выставкой. Воспитатель обращает их внимание на книги, сообщает, что это рассказы Евгения Ивановича Чарушина, которые им читали. Коротко повторяет, что Евгений Иванович очень любил природу, животных, особенно их детенышей. Маленькие зверята часто воспитывались у него в доме или у знакомых ему охотников. Пушистые, игривые, озорные зверята очень нравились Чарушину, поэтому он их рисовал и записывал свои наблюдения. Таким образом, получались книги для детей, которые и до сих пор с удовольствием читают и рассматривают дети и взрослые.

Воспитатель показывает детям 4—5 наиболее интересных иллюстраций в книгах, просит рассказать, про кого эти книги и рисунки (детские высказывания записываются на магнитофон). Обращает внимание детей на то, что все звери очень симпатичные, на них хочется смотреть, их хочется погладить.

Затем педагог объясняет, как все дети вместе с ним будут делать свою книгу о животных: каждый выберет себе трафарет, цветной лист бумаги, обведет на нем простым карандашом контур какого-нибудь зверя. Можно изобразить двух животных, по-разному их расположив на листе, чтобы страницы книги получились интересными.

Воспитатель помогает детям выбрать бумагу и трафареты, правильно расположить их и обвести. После того как все с этим справятся, напоминает, как раскрасить рисунок краской методом «тычка», чтобы изображение животного получилось «пушистым». Просит детей правильно выбрать краску, чтобы лисята получились рыжими, медвежата – коричневыми, а зайчата – белыми или серыми.

Воспитатель активно помогает детям, дает возможность каждому ребенку закончить его рисунок. Все страницы оставляют для просыхания. Вечером все вместе рассматривают, что получилось, решают, какие рисунки надо подправить.

До конца недели воспитатель помогает детям в индивидуальном порядке прорисовать на рисунках глаза, нос, рот, усы животных, подправляет лапы, уши и хвосты, чтобы все рисунки получились выразительными. Из рисунков организуется выставка, которую рассматривают сами дети, родители, ребята других групп. В конце недели воспитатель дает задание детям и родителям на выходные дни: записать рассказ ребенка о том, что он нарисовал, почему ему захотелось нарисовать этого зверя, что он помнит из произведений Е. И. Чарушина. Просит родителей красиво записать (напечатать) рассказ ребенка на листе белой бумаги форматом 15x20 см и принести его в детский сад. У рассказа должно быть название, подписаны имя и фамилия автора (рис. 15, цв. вклейка).

Вторая неделя

В уголке природы продолжают обычные дела по уходу за его обитателями. Воспитатель начинает приучать детей приносить с улицы для морской свинки и попугая свежую траву – это хороший зеленый прикорм в весеннее время.

В свободное время вечерами педагог вместе с детьми заканчивает изготовление книги о природе. В присутствии ребят сам вырезает из картона обложку, тонирует ее и оформляет надписями и картинками. Затем собирает в аккуратную стопку рисунки детей и вместе с обложкой соединяет их в книгу. Последний этап оформления – наклеивание текстов рассказов детей, подготовленных дома, на разворотах книги, слева от рисунков.

Важно, чтобы воспитатель уделит внимание каждому ребенку: вместе с ним наклеил текст, полюбился рисунком, похвалил рассказ и родителей, которые его записали. На обложке книги должно быть написано название с указанием в скобках «По мотивам расска-

зов Е. Чарушина», а также фамилия составителя (воспитателя) и внизу – место и год «издания».

Собранную и оформленную книгу надо еще раз рассмотреть вместе с детьми, показать родителям, а потом поставить в книжный уголок для свободного пользования, напомнив при этом детям, что смотреть ее надо, как и все книги, аккуратно, предварительно помыв руки.

На прогулках воспитатель обращает внимание детей на появившиеся одуванчики, предлагает им сравнить эти цветы с мать-и-мачехой, найти различия. Обращает их внимание на красоту весеннего пейзажа, на цветущие кустарники, на летающих насекомых.

Прогулка к пруду

Цель. Познакомить детей с водоемом и его обитателями: утками, рыбами, лягушками и водными насекомыми; показать, что на берегу и в воде живут те растения и животные, которые не могут обходиться без воды; воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы (весенний пейзаж, разнообразие цветущих растений, летающие насекомые); знакомить с правилами поведения возле водоема (нельзя шуметь, чтобы не спугнуть рыб и птиц, сорить, близко подходить к воде).

Перед началом прогулки воспитатель объявляет, куда пойдут дети, что могут увидеть интересного, как следует себя вести. Предлагает взять с собой бинокли, фотоаппараты.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание на следующее:

- знакомые детям травянистые и цветущие растения, которые встречаются по дороге к пруду и на берегу, сочная трава возле воды;
- красота водно-прибрежного пейзажа (свешивающиеся ветви ивы, отражающиеся в воде кустарники, гладкая поверхность воды и др.);
- плавающие и ныряющие утки, легкость их передвижения, красивое оперение, крик;
- плавающие в воде рыбы, лягушки, насекомые;
- летающие над водой и берегом комары и стрекозы, их красота, стремительность полета.

Воспитатель учит детей всматриваться в даль, приносиваться к запахам трав и воды, тихо стоять на берегу, любоваться красотой природы, выражать свои переживания словами. Выбрав соответствующий момент, читает стихотворение А. Плещеева.

Картины далекого детства
Порой предо мною встают...
И вижу опять я знакомый,
Весь в белых кувшинчиках пруд.
Вокруг него темная чаща,
Где сотни звучат голосов;
И узкая вьется тропинка
К нему между цепких кустов...

По ситуации воспитатель может загадать детям загадки:

Не заботясь о погоде,
В сарафане белом ходит,
А в один из теплых дней
Май сережки дарит ей.
(Береза)

Стоит над водой,
Трясет бородой.
(Камыш)

Пестрая крякуша
Ловит лягушек.
Ходит вразвалочку,
Вспотыкалочку.
(Утка)

Блещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
(Рыбка)

Летом в пруду и в болоте
Вы ее найдете.
Зеленая квакушка —
Это, конечно...
(Лягушка)

Если получают обстоятельные наблюдения за животными, воспитатель поясняет, как приспособлены утка, лягушка к жизни на берегу и в воде, какие у них перепонки на лапах, как они передвигаются по суше и в пруду, чем кормятся.

Уходя с пруда, воспитатель предлагает всем еще раз полюбоваться водоемом и его окрестностями, чтобы от их красоты остались хорошие впечатления.

На следующий день в свободное время воспитатель предлагает детям поговорить про аквариум – сравнить его с прудом и выяснить, чем они отличаются. Помогает детям назвать отличия, а сам говорит об их сходстве.

Третья неделя

Как и всегда, воспитатель организует ежедневные наблюдения за погодой. Обращает внимание детей на высокое небо, разную степень его голубизны, плывущие облака, яркое солнце и тени от предметов. Воспитатель ходит с детьми по участку и учит их определять деревья по листве, коре. Вместе с ними любит цветущими яблонями, вишнями, сиренью, вдыхает их аромат, срезает 3—5 веток и ставит в вазу.

Воспитатель и дети рассматривают одуванчики и отмечают, что у них совсем иные листья, стебли и цветы, чем у мать-и-мачехи; наблюдают за тем, как одуванчики закрываются к вечеру, в пасмурную погоду, как полностью раскрываются в полдень, как красиво выглядит лужайка с одуванчиками.

В группе дети находят нужные картинки календаря и выставляют их в уголке природы, одевают куклу Машу по погоде и отправляют погулять.

Однажды в группу приходит веселая Корзинка.
Воспитатель читает стихи.

Фиалки, ландыши для нас
Веселый май в тиши припас,
Но мы их обрывать не будем —
Пусть цветут на радость людям!
В. Берестов

Просит детей вспомнить, что приносила им Корзинка в апреле, что она тогда нашла в лесу. Затем показывает картинки с изображениями ландыша и фиалки и говорит: «Корзинка правильно решила – не обрывать цветы. Эти цветы уже стали редкими, поэтому ими надо только любоваться». Воспитатель повторяет с детьми мартовские и апрельские стихи Корзинки и разучивает майское четверостишие.

Четвертая неделя

На этой неделе воспитатель проводит в группе и на участке диагностические наблюдения за детьми, фиксируя в специальной тетради особенности их поведения, связанные с явлениями и объектами природы.

Педагог старается избегать прямого обучения, морализирования, не дает каких-либо указаний, а лишь наблюдает их самостоятельные проявления в уголке природы и в зеленой зоне участка.

Воспитатель отмечает в поведении каждого ребенка следующее:

- наблюдает ли он самостоятельно за растениями и животными;
- бережно ли обращается с насекомыми на участке или проявляет по отношению к ним жестокость;
- делает ли какие-либо сообщения о событиях природного содержания; задает ли вопросы о природе;
- интересуется ли обитателями уголка природы (сыты или голодны животные, политы ли растения); выражает ли готовность поухаживать за ними;
- обращает ли внимание на красивые явления природы;
- имеется ли в играх ребенка «природное» содержание;
- пытается ли в свободном рисовании изображать явления и объекты природы;
- интересуется ли книгами Е. И. Чарушина и произведениями других авторов о природе.

Записи наблюдений, которые сделает воспитатель в эту неделю, и их сравнение с сентябрьскими наблюдениями помогут увидеть позитивные изменения в поведении детей, в способах их взаимодействия с природой. Педагог заметит несомненное повышение уровня экологической воспитанности детей – это и будет очевидным результатом его педагогических усилий.

Работа в летний период

Летом дети большую часть времени проводят на участке, поэтому воспитатель организует различные мероприятия, которые помогут углубить их знания об окружающей природе, расширить представления, полученные в течение года.

На любом участке в летнее время есть цветущие культурные или дикорастущие растения. Воспитатель организует длительное наблюдение за ними, составляет цикл, в который входит следующее: рассматривание строения растения (стебель, листья, цветы, их высота, форма, окраска и пр.); сравнение растения с другими, уже известными детям травянистыми растениями; определение благоприятных условий произрастания, стадий роста и развития, особенно момента появления семян после цветов.

Педагог не упускает из виду и многочисленных насекомых, которые обязательно найдутся среди зелени. Наблюдает с детьми бабочек, их красоту, окраску, своеобразный полет, места приземления. Стремится вызвать интерес к ползающим насекомым – жукам, муравьям. Предлагает детям разобраться в таких вопросах: в каких местах можно встретить божью коровку? Почему она хорошо заметна среди зелени? Чем питается жучок? Какие жучок имеет крылья и как с их помощью летает? Сколько у него лапок и как передвигается по твердым предметам?

Воспитатель постоянно ищет новые педагогические приемы, побуждающие детей к активности, самостоятельным наблюдениям, высказываниям. Это могут быть вопросы или задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений.

В процесс познания можно включать сенсорное и практическое обследование детьми объектов и явлений природы, игровые приемы, моделирование. Все это побуждает ребенка к размышлению, к применению ранее приобретенного опыта в новых ситуациях. Воспитатель часто прибегает к использованию коротких стихов, поговорок, загадок – новых и знакомых детям. Например, наблюдая с детьми за погодой, за живой природой, предлагает им отгадать загадки.

Я шарик пушистый,
Белею в поле чистом,
А дунул ветерок,
Остался стебелек.
(Одуванчик)

Стоит в саду кудряшка —
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)

Эй, звоночки, синий цвет,
С язычком, а звону нет.
(Колокольчики)

В синей чаше алый мяч,
Он и светел и горяч.
(Солнце)

Сперва блеск,
За блеском треск,
За треском плеск.
(Молния, гром, дождь)

На лугу среди букашек
Поднялся переполох,
Отгеснил семью ромашек
Великан...
(Чертополох)

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел —
Он вспорхнул и улетел.
(Бабочка)

Люди ждут меня, зовут,
Я приду к ним – прочь бегут.
(Дождь)

Время от времени в течение лета к детям могут приходиться их любимые персонажи – Красная Шапочка, Айболит, Чиполлино, картонная кукла Маша. Воспитатель включает кукол в наблюдения, в практические дела в уголке природы, в разговор с детьми. Каждый персонаж продолжает свою линию поведения: Айболит заботится о здоровье ребят и дает советы, Чиполлино хочет узнать, есть ли у ребят огород, Красная Шапочка рассказывает, как она ходила к бабушке и что видела в лесу, и т. п. Ежемесячно к детям приходит Корзинка. Воспитатель рассматривает с детьми то, что она принесла, разучивает стихи.

Июнь

Колокольчики!
Ромашки!
Незабудки!
Васильки!
Босиком и без рубашки
Ходим мы, плетем венки.

Начало июля

В лес июльский загляни-ка:
Поспевает земляника.

Каждая полянка —
Скатерть-самобранка.

Конец июля

Попадаются в июле
Очень вкусные находки.
Это знают все кастрюли,
Банки, миски, сковородки.

Август

Приходит август с урожаем
Ко всем, но только не к лентяям.
Кто проспит, тот вернется
С пустыми руками.
А кто рано проснется,
Тот – с боровиками.
В. Берестов

Воспитатель использует Корзинку для того, чтобы познакомить ребят с лесными ягодами, грибами. В конце августа, если педагог расстается с детьми, то читает им два последних стихотворения о прогулках Корзинки в осенний лес, чтобы сложилось целостное представление о сезонной жизни леса.

Сентябрь

Вот красная рябина,
Вот желтые опята,
И в сентябре корзина
Полным-полна, ребята!

Октябрь

Вот на ветке лист кленовый,
Нынче он совсем как новый!
Весь румяный, золотой,
– Ты куда, листок, постой!
Осенние листья желты и красны.
Простимся с корзинкой до новой весны.
В. Берестов

Если воспитатель ведет группу и дальше, то последние два стихотворения он может прочитать и разыграть в соответствующие осенние месяцы.

Летнее время – это прекрасная пора для того, чтобы повторить главным образом в форме игр, душевных бесед, развлечений тот познавательный материал, с которым дети знакомились на протяжении учебного года. На свежем воздухе воспитатель организует игры в зоопарк, в площадку молодняка, читает снова и обыгрывает стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?», знакомит ребят с его стихами «Детки в клетке», со «Сказкой о глупом мышонке».

Еще раз педагог читает детям короткие рассказы Е. И. Чарушина о домашних и диких животных, снова организует игру в Никиту-охотника. Воспитатель использует каждую возможность для наблюдения с детьми за поведением домашних животных: как пасутся на лугу конь, корова, коза; как куры гурьбой ходят за петухом, отыскивая в траве вкусные зернышки, а в земле червячков; как гусь ведет свою семью на луг или к пруду; как утка плавает в окружении утят и «переговаривается» с ними. После наблюдений взрослый рассматривает с детьми знакомые им книги Е. И. Чарушина и других писателей, повторяет инсценировку произведения С. Прокофьевой «Подарок». Неоднократно все вместе рассматривают книгу о животных, созданную коллективными усилиями в мае.

Воспитатель не упускает возможность понаблюдать с детьми за кошками и собаками, обращает их внимание на интересные особенности поведения этих животных: как крадется и охотится кошка, как легко она влезает на забор, дерево, прыгает с высоты; как собака служит хозяину, выполняет его команды, лает на чужих, радостно виляет хвостом всем знакомым. В свободное время читает детям стихотворение В. Левина «Обыкновенная история».

Гулял по улице щенок —
Не то Пушок, не то Дружок.
Гулял в метель и в солнцепек,
И под дождем гулял и мок,
И если даже шел снежок,
Гулял по улице щенок.
Гулял в жару в мороз и в сырость,
Гулял, гулял, гулял и вырос.

По свежим впечатлениям от наблюдений на участке воспитатель с детьми создают рисунки, отображающие картины летней природы. Вместе выполняют поделки из природного материала и кусочков дерева. Взрослый напоминает о ценности деревьев, о предметах, изготовленных из древесины. Воспитатель и дети отыскивают на участке деревянные постройки, осматривают их, выясняют, не требуют ли они ремонта. Педагог предлагает ребятам принести из дома разнообразный дополнительный материал: пробки, катушки, корочки, трубочки и др. Дает детям задание собрать шишки, желуди, перья, веточки, коряжки. В свободное время все вместе создают фигурки лесовиков, птиц, лесных животных.

Специальное время на прогулках уделяется уточнению представлений детей о деревьях участка. Воспитатель организует целевые прогулки по территории детского сада, учит детей осматривать кору, ветки, листья деревьев, узнавать их в «лицо», знакомит с названиями. Дети наблюдают, кто живет на деревьях, кто туда прилетает, кто ползает по веткам и стволам; отыскивают выходящие на поверхность корни, осматривают их. Воспитатель пополняет сенсорные ощущения детей: просит погладить ствол дерева и ощутить его поверхность, прижаться щекой и почувствовать тепло; вдохнуть запах, идущий от сосны, осины, березы; закрыть глаза и послушать шелест листвы; в жару встать под густую крону дерева и ощутить приятную прохладу; полюбоваться сквозь ажурные листья и ветки березы голубым небом, бегущими облаками.

Дождливыми вечерами воспитатель читает стихотворение Э. Мошковской «Дедушка-дерево» («У Дедушки-дерева добрые руки...»). Если есть на участке фруктовые деревья, разыгрывает и разучивает с детьми стихотворение О. Дриза «Мальчик и дерево»:

Дерево, послушай,
Подари мне грушу!
Всею листвою на солнце

Дерево смеется:
– Ветку, мальчик, не тряс —
Нету груши у меня.
Лучше яблоч попроси,
Я ведь – я-бло-ня.

По ситуации и к месту воспитатель загадывает детям загадки о деревьях.

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.
(Дерево)

Вроде сосен, вроде елок.
А зимою без иголок.
(Лиственница)

Разбежались по опушке
В белых платьицах подружки.
(Березы)

В белом сарафане
Стала на поляне.
Летели синицы,
Сели на косицы.
(Береза)

Никто не пугает,
А вся дрожит.
(Осина)

Воспитатель не забывает и ель – вместе с детьми осматривает ее молодые нарастающие веточки, мягкие иголки, просит объяснить загадку: «И зимой и летом одним цветом». Под березой дети все вместе водят хороводы под песню «Во поле береза стояла...»

Все лето дети и воспитатель не оставляют без внимания обитателей уголка природы: приносят им с улицы пучки одуванчиков, клевера, травы; попугая тренируют в проговаривании приветствия, учат новым фразам. Общение с морской свинкой продолжается во время прогулок – дети выносят зверька на улицу, устраивают его в небольшом загоне среди зеленой травы и не на солнцепеке, по очереди наблюдают за ним. В свободное время воспитатель читает рассказ Г. Снегирева «Морская свинка».

Разнообразная работа по ознакомлению детей с природой, воспитанию заинтересованного и бережного отношения к растительному и животному миру, осознанного отношения к своему здоровью должна завершиться веселыми мероприятиями – развлечениями, небольшими праздниками. Эти мероприятия могут планироваться заранее или возникать

стихийно как общее стремление взрослых и детей повеселиться в один из летних вечеров. Музыкальное оформление таких развлечений должно исходить, прежде всего, из репертуара песен, танцев, музыкальных игр, с которыми детей знакомили в течение года. Но воспитатель может и сам придумать, как обыграть и инсценировать короткие литературные произведения, особенно веселые стихи.

Цель развлечений и праздника одна – вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с каким-либо экологическим содержанием. Познавательные и развивающие задачи решаются при этом косвенно – через кукольного персонажа, игровые действия, танец, музыку. Такие мероприятия можно проводить в любых условиях: на участке в теплую погоду, в группе, в зале, если пасмурно и хочется устроить завершающее чаепитие. Подготовка не должна отнимать у воспитателя и детей много сил и времени, поэтому не следует мастерить новые декорации, шить новые костюмы. Обстоятельная подготовка может быть оправдана только в одном случае – если в изготовлении атрибутики участвуют сами дети и это становится для них посильным и интересным делом.

Экологические, эколого-оздоровительные праздники и развлечения можно проводить на любые темы, связанные с летним сезоном и опирающиеся на знакомый детям материал, на имеющиеся у них конкретные представления, на их эмоциональные переживания.

В разгар лета на участке с большим количеством цветущих растений организуется «Бал цветов», на который может прийти нарядная Красная Шапочка. Она любит лесные цветы, но плохо знает луговые и садовые цветы. Часть детей изображают цветы, а часть – гостей, которые приехали к ним на бал. Дети-цветы читают о себе стихи и рассказывают о своих достоинствах. Например, 2—3 мальчика произносят хором стихотворение В. Суслова «Маки»:

Маки узкой тропкой
Забрели на луг:
«Кто здесь самый ловкий?
Выходи на круг!»
И под ветром маки
Сняли пиджачки,
Приготовясь к драке,
Сжали кулачки.
Вот какие маки,
Маки-забияки!

Мальчики-маки рассказывают, что в их коробочках зреют черные мелкие семена, которые очень любят кондитеры – они посыпают этими семенами бублики, булочки.

Ребенок-одуванчик говорит, что его все любят за то, что сначала он похож на солнышко, а потом на него можно дуть, и белые семена-пушинки разлетаются в разные стороны. Читает стихотворение О. Высотской «Одуванчик»:

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик —
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

Мальчик-василек говорит, что он вырос на лужайке случайно, что все его братья растут в поле, во ржи. Читает стихотворение Н. Саконской «Василек»:

Зацветал на ниве
Синий василек.
Вот какой красивый
Маленький сынок.
Синяя сорочка.
Синий поясок.
Маленький сыночек
Сам, как василек.

Две девочки исполняют роль крапивы. Воспитатель удивленно спрашивает: «Кто вы такие?» Одна из девочек загадывает загадку:

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!

Другая дает дружеский совет.

На крапиву
Не садись.
Если сядешь —
Не сердись!
С. Маршак

Потом девочки-крапивы по очереди рассказывают о том, какая полезная крапива. Одна говорит, что из нее можно весной варить вкусные витаминные щи; другая говорит, что крапивой можно очень быстро остановить кровь, если порежешь палец.

Подходя к мальчику-колокольчику, который наклонил голову вниз, воспитатель читает стихотворение Е. Серовой «Колокольчик»:

Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой,
Колокольчики-цветы
Очень вежливы... А ты?

Воспитатель просит ребят-гостей поклониться – поздороваться с колокольчиком.

Поравнявшись с девочками-гвоздиками, гости лужайки слушают загадку, которую они произносят хором.

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми...
(Гвоздиками)

Все подходят к мальчику-ирису, он декламирует:

Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету.

Воспитатель спрашивает, знают ли дети этот цветок. Если они затрудняются, называет: «Ирис».

Педагог просит ребят сказать, название какой конфеты напоминает это слово (ириска). Мальчик-ирис угощает всех ирисками.

В заключение осмотра цветочной лужайки гости подходят к девочкам-ромашкам. Каждая девочка представляется загадкой:

Стоит в саду кудряшка —
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?

Стоят в лугах сестрички —
Золотой глазок, белые реснички.
Белая корзинка – золотое донце,
В ней лежит росинка и сверкает солнце.

Воспитатель поясняет, что есть простая ромашка и есть аптечная, которая является лекарственным растением. Такую ромашку заваривают как чай и пьют или полощут отваром горло, когда оно болит.

Красная Шапочка, которая до этого молчала и лишь рассматривала цветы, с удивлением спрашивает, почему же нет ландышей – они такие красивые и так замечательно пахнут. Воспитатель обращается к гостям и цветам и спрашивает, где растут ландыши. Если дети затрудняются с ответом, воспитатель поясняет, что ландыши растут в лесу – в тени и прохладе, а эти цветы – луговые – любят много света, тепла, солнца: на лугу никогда не встретишь ландышей.

Воспитатель объявляет, что бал продолжается и начинаются танцы. Включает аудиозапись «Вальса цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Все – и гости и цветы – импровизируют танцевальные движения. Дети по очереди танцуют с Красной Шапочкой.

После окончания танца, когда все садятся, на лужайке появляются мальчик с клевером в руках и пчела. Вдвоем они декламируют стихотворение М. Бородинской «Разговор с пчелой».

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты могла?!»
Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жин!»

Воспитатель просит мальчика обойти всех ребят и показать им цветок клевера, а сам поясняет: «Клевер тоже растет на лугах, и пчелы часто к нему навешиваются – в его тонких цветах-трубочках они находят много сладкого сока-нектара».

В заключение все водят хоровод и поют песню «По солнышку» (муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой).

Если у детей остались яркие воспоминания от животных зоопарка, воспитатель может устроить на участке развлечение на тему «Зоопарк», заранее приготовив игрушки, изображающие разных зверей.

Дети образуют широкий круг, воспитатель обходит их с тигром в руках и читает стихотворение Э. Успенского «Тигр вышел погулять»:

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел тигр погулять.
Запереть его забыли,
Раз, два, три, четыре, пять.
Он по улицам идет.
Ни к кому не пристаёт,
Но от тигра почему-то
Разбегается народ.

Кто на дерево забрался,
Кто укрылся за ларек,
Кто на крыше оказался,
Кто забрался в водосток.
А на елке, как игрушки,
Разместились две старушки.
Опустел весь город мигом —
Ведь опасны шутки с тигром.

Видит тигр – город пуст.
«Дай-ка, – думает, – вернись.
В зоопарке веселей,
Там всегда полно людей!»

По мере приближения воспитателя с тигром к детям ребята разбегаются и прячутся. Под конец педагог сажает тигра в клетку, зовет ребят, сообщает, что тигр заперт и можно его не опасаться. Предлагает устроить клетки для других животных. Затем все вместе повторяют игру-инсценировку «Где обедал воробей?»

Если на территории детского сада есть хороший огород и дети участвуют в выращивании овощей, воспитатель в июле или августе, когда уже снимают урожай зелени и разных плодов, устраивает «Веселый огородный концерт». В первой части концерта дети читают стихи И. Белякова.

Морковь

До морковки долетела весть,
Что ее зайчишка хочет съесть.
Брось, косой, не думай, бесполезно!
Морковь поглубже в чернозем залезла.
А чтоб не видно было головы,

Раскинула палатку из ботвы.

Кабачок

Подставив солнышку бочок,
Лежит на грядке кабачок.
Листок в сторонку отодвинув,
Он солнцу говорит:
«Погрей, погрей, пожалуйста, мне спину.
Я подрасти хочу скорей...»
Вмиг солнце принялось за дело
И спинку кабачку погрело.
А кабачок хотел потом
Улечься кверху животом.
Он надувался, он пыхтел...
Но повернуться не сумел.

Картошка

Посадили мы картошку:
Мама – в поле, я – в саду.
Мама – много, я – немножко,
Я всего одну грядку.
Чтоб моя росла скорей,
Я весь день тружусь над ней.
Я минуты неподвижно
У картошки не сижу.
То подальше, то поближе
Я ее пересажу. —
Будет чудо-огород, —
Говорит сосед Сережа, —
Если вырастет картошка,
Несмотря на твой уход.

Воспитатель читает детям стихотворение Ю. Коваля «Удивительная грядка»:

У меня на грядке – крокодил растет!!!
А в реке, Москва-реке, огурец живет!
Осенью на грядке крокодил поспел!
Огурец в Москва-реке всех лягушек съел!
Я боюсь, ребята, что на этот год
Вырастет на грядке страшный бегемот.
А в реке, Москва-реке, клюнет на крючок —
Как вам это нравится? – страшный кабачок.
Ох! Когда ж на грядке
Будет все в порядке?!

После чтения стихов все водят хороводы и поют песню «Будет дождик или нет?» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен).

Во второй части концерта участвует Чиполлино. Дети отгадывают и сами загадывают «овощные» загадки. За каждый правильный ответ воспитатель награждает ребенка горошиной (или стручком, если гороха много), выбирает себе помощника (для раздачи горошины), используя «Щиталочки» М. Бородицкой:

Чищу овощи для щей,
Сколько нужно овощей?
Три картошки, две морковки,
Луку полторы головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.
Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле густо!
Раз-два-три, огонь зажжен —
Кочерыжка, выйди вон!

Хорошей темой для развлечения могут быть домашние животные, особенно если есть возможность наблюдать за коровами, козами, курами и гусями. Приведем пример развлечения «Буренушка-буренка».

1. Игра воспитателя с детьми «в пастуха и коров». Воспитатель-пастух декламирует:

Ранним-рано поутру
Пастушок: ту-ру-ру-ру
А коровки вслед ему:
Му-му-му да му-му-му

Дети мычат, как коровы, и ходят за воспитателем – пасутся, едят траву. Все вместе поют песню на слова О. Высотской.

Ходит-бродит по лужку
Рыжая корова.
Даст она нам к вечерку
Молока парного.
Саше, Маше и Маринке —
Будет всем по полной крынке.
Всем попить достанется
И коту останется.

2. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Как старик корову продавал», в которой участвуют трое взрослых: один исполняет роль хозяина коровы, другой – роли покупателя, а третий – роль молодого бойкого продавца. Тощая корова может быть нарисована на ватмане.

3. Инсценировка стихотворения С. Прокофьевой «Подарок», которую дети разыгрывали в течение года. Сценка заканчивается раздачей молока детям, и, пока ребята его пьют, воспитатель читает стихотворение М. Бородицкой «Убежало молоко»:

Убежало молоко,
Убежало молоко —
Вниз по лестнице скатилось,

Вдоль по улице пустилось,
Через площадь потекло,
Постового обошло,
Под скамейкой проскочило,
Трех старушек подмочило,
Угостило двух котят,
Разогрелось – и назад:
Вдоль по улице летело,
Вверх по лестнице пыхтело
И в кастрюлю заползло,
Отдуваясь тяжело.
Тут хозяйка подроспела:
– Закипело?
Закипело!

В летнее время легко наблюдать за кошками – они часто обитают на территории как сельского, так и городского детского сада. Если люди относятся к ним по-доброму – не гонят, подкармливают, то кошки становятся прекрасным объектом для наблюдений. Может быть составлен интересный цикл, который позволит узнать детям самые разные особенности поведения этого симпатичного домашнего животного (как и что ест кошка, как неслышно ходит и ловко лазает, как охотится за мелкими животными, как заботится о котятках, играет с ними, как вылизывает себя и своих малышей).

Получив яркие впечатления, дети с удовольствием примут участие в «Концерте в честь кошек, мышек и котят». Зрителями будут родители и куклы из игрового уголка. Воспитатель должен так организовать концерт, чтобы каждый ребенок исполнял какой-либо номер. Концерт можно построить на следующем материале.

Наш котенок

У котенка шерстка гладкая,
И она, наверное, сладкая,
Потому что Васька рыжий
Часто-часто шерстку лижет.
Р. Селянин

Считалочка для кошки

Раз, два, три, четыре, пять.
Кошка учится считать,
Потихоньку, понемножку
Прибавляет к мышке кошку.
Получается ответ:
«Кошка – есть, а мышки – нет!»
В. Левин

Кто такая Пушка?

Пушка лапой уши мыла
На скамейке у окошка,
Пушка моется без мыла,

Потому что Пушка — ...
В. Левин

(Кошка. Если бывает кот Пушок, почему не быть кошке Пушке?)

Черное и серое

Черное
Тихонько дремало на полу,
Серое
Тихонько пряталось в углу.
Черное
Легонько лапой шевельнуло,
Серое
Проворно хвостиком вильнуло!

Мыши (польский фольклор)

Вышли мыши как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз-два-три-четыре,
Мыши дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон —
Убежали мышки вон.
И. Мазнин

Чтобы концерт получился интересным, воспитатель заранее готовит игрушки: кошек разных окрасов, мышек. Каждое стихотворение, которое дети читают, он обыгрывает сам или вместе с ребенком, чтобы получались живые сценки. Таким же образом может быть разыграно стихотворение С. Маршака «Усатый-полосатый».

Между чтением стихов дети исполняют песню «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), играют в кошки-мышки.

Важное место в работе с детьми в летний период занимает оздоровительная тематика. Воспитатель может организовать несколько небольших праздников или развлечений. Конечно, во всех мероприятиях участвует Айболит: осматривает детей, дает полезные советы, наблюдает, как они делают физические упражнения под музыку, как ловко играют в спортивные игры. Примерные темы праздников и развлечений: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; «Кто нам помогает не болеть (о лекарственных растениях)»; «Водичка, умой мое личико»; «Чтобы сильным, ловким быть, надо воду полюбить» (если в детском саду есть бассейн) и др.

Развлечение с водой, имеющее своей целью привить детям гигиенические навыки, может включать, например, следующее:

1. Чтение и разыгрывание при помощи куклы стихотворения А. Барто «Девочка чумазая».
2. Игра-имитация по стихотворению Э. Мошковской «Нос, умойся!»

Кран, откройся!
Нос, умойся!
Мойтесь сразу
Оба глаза!

Мойтесь, уши,
Мойся, шейка!
Шейка, мойся
Хорошенько!
Мойся, мойся,
Обливайся!
Грязь, смывайся!
Грязь, смывайся!!!

Воспитатель сначала сам читает стихотворение, а потом просит детей повторять текст вместе с ним и изображать умывание.

3. Прослушивание фрагментов из оперы Ю. Левитина «Мойдодыр».

4. Игра с мыльными пузырями. У каждого ребенка индивидуальная коробочка с пеной и трубочка. Воспитатель распределяет детей на две команды. Сначала одна команда пускает пузыри, а другая наблюдает за ними и читает стихотворение Э. Фарджон «Мыльные пузыри» (каждый ребенок произносит одну строчку):

– Осторожно – пузыри.
– Ой, какие!
– Ой, смотри!
– Раздуваются!
– Блестят! —
– Отрываются!
– Летят!
– Мой – со сливу!
– Мой – с орех!
– Мой не лопнул дольше всех!

Потом команды меняются: первая читает стихотворение, вторая – пускает пузыри.